ડાયરેક્ટ ❤ સે

જેની વૃત્તિ સારી હોય એની પ્રવૃત્તિ પણ સારી જ હોવાની

જન્મદિને વધામણી

કનુભાઈ આઈ દવે
મો. ૯૭૨૩૫ ૪૨૦૪૦

હિમાશી વિજયભાઈ ચૌધરી
મો. ૭૪૮૫૯ ૮૫૦૭૦

આનલ મનીષકુમાર મકવાણા
ફોન : ૨૩૨૪૯૪૯૦

જન્મદિનો વધામણી વિભાગ અંતર્ગત કોઈપણ વાચક પોતાની તસવીરો પ્રકાશન માટે મોકલી શકે છે. પરંતુ, વાચકોને વિનંતી છે કે મોડામાં મોડી આ તસવીરો જન્મદિવસ હોય તેના અગાઉના દિવસે એક વાગ્યા સુધીમાં અખબારને મળી જાય.

- સંપાદક

આરજી અને એસ બી પટેલ કન્યા શાળા ખાતે વિજ્ઞાનપ્રવાહ માટે સેમિનાર યોજવામાં આવ્યો

ગાંધીનગર, તા. ૧૦

શારદા કૉલેજ ઑફ ફિઝિયોથેરાપી, પેથાપુર દ્વારા શ્રીમતી આર જી પટેલ માધ્યમિક અને શ્રીમતી એસ બી પટેલ ઉચ્ચતર માધ્યમિક કન્યા શાળા, સેક્ટર-૨૩ ખાતે શાળાની ધો. ૧૧ અને ધો. ૧૨ વિજ્ઞાનપ્રવાહની વિદ્યાર્થિનીઓ માટે એક સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

સેમિનાર અંતર્ગત શારદા કૉલેજ ઑફ ફિઝિયોથેરાપીના પ્રિન્સિપાલ ડૉ. ધારા શર્મા દ્વારા ફિઝિયોથેરાપી કોર્સની સંપૂર્ણ માહિતી તેમજ ભવિષ્યમાં ઉપલબ્ધ રોજગારીની તકો વિશે માહિતી આપવામાં આવી હતી.

શાળાનાં પૂર્વ વિદ્યાર્થિની રાજેશ્વરીબેન દ્વારા એરોબિક અને મેન્ટલ એક્સરસાઈઝ કરાવવામાં આવી હતી અને ફિઝિયોથેરાપી દ્વારા થતા ફાયદા સમજાવવામાં આવ્યા હતા. આચાર્ય સુધાબેન પી પટેલ અને સુપરવાઈઝર ગીતાબેન એમ પટેલ દ્વારા જરૂરી કોર્સ અંગેનું માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું.

પી આર ઠક્કર વિદ્યાવિહાર, મગોડી ખાતે મગોડી યુવક મંડળ તથા મગોડી ગામના લોકસહકારથી શ્રવણ માસની પુર્ણાહુતી નિમિત્તે તિથિ ભોજનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે કુલ ૧૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓએ રસપૂર્વક ભોજન લીધું હતું. પૂર્વ સરપંચ ગોવિંદભાઈ, સિદ્ધાર્થભાઈ પટેલ તથા શાળાના સ્ટાફે હાજર રહી કાર્યક્રમને સફળ બનાવ્યો હતો.

આરજી અને એસ બી પટેલ કન્યા શાળા ખાતે સ્વયંશિક્ષક દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવી

ગાંધીનગર, તા. ૧૦

શ્રીમતી આર જી પટેલ માધ્યમિક અને શ્રીમતી એસ બી પટેલ ઉચ્ચતર માધ્યમિક કન્યા શાળા, સેક્ટર-૨૩, ગાંધીનગર ખાતે સ્વયંશિક્ષક દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી, જેમાં શાળાની કુલ ૧૫૯ વિદ્યાર્થિનીઓએ ઉત્સાહભેર ભાગ લીધો હતો. ધોરણ ૧૨જીની વિદ્યાર્થિની દિશા સુરેશભાઈ પટેલે આચાર્ય તરીકેની ભૂમિકા અદા કરી હતી. વિદ્યાર્થિનીઓએ લેપટોપ, પ્રોજેક્ટર, ચાર્ટ્સ, કમ્પ્યુટર અને નાટ્યપદ્ધતિનો સહારો લઈ સુંદર રીતે શૈક્ષણિક કાર્ય કર્યું હતું. શાળાની બિનશૈક્ષણિક જગ્યાઓ ઉપર પણ વિદ્યાર્થિનીઓએ ફરજ બજાવી હતી.

ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિજ્ઞાન પ્રવાહ વિભાગમાં નિકિતા દેસાઈ, સામાન્ય પ્રવાહમાં ઝરણા ભાવસાર અને આયુષી પટેલ તથા માધ્યમિક વિભાગમાં જાહ્નવી ઝાલાએ પ્રથમ વિજેતા ક્રમ મેળવ્યો હતો. સમગ્ર કાર્યક્રમ આચાર્ય સુધાબેન પી પટેલ, સુપરવાઈઝર ગિતેષભાઈ પટેલ, રમેશભાઈ પટેલ અને ગીતાબેન પટેલના માર્ગદર્શનમાં અનિલભાઈ રાવલ દ્વારા આયોજિત-સંચાલિત કરવામાં આવ્યો હતો.

રાષ્ટ્રીય સમૂહગાન સ્પર્ધામાં એસ. જી. સ્કૂલ અવ્વલ ક્રમે

તાજેતરમાં નાથીબા કોલેજના હોલમાં ભારતીય વિકાસ પરિષદ દ્વારા રાષ્ટ્રીય સમૂહગાન સ્પર્ધા યોજાઈ હતી. આ સ્પર્ધામાં 'અ' વિભાગમાં કુલ ૨૭ શાળાઓએ ભાગ લીધો હતો. એસ. જી. અંગ્રેજી માધ્યમ પ્રાથમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓએ પ્રથમ નંબર મેળવીને શાળાનું ગૌરવ વધાર્યું હતું. આ કાર્યક્રમ માટે શાળાનાં શિક્ષક ધૃતિબેને બાળકોને બાળકોને તૈયારી કરાવી હતી. શાળા પરિવાર તેમજ આચાર્ય મિલી સિંઘે વિજેતા બાળકોને અભિનંદન આપ્યા હતા.

એમ બી પટેલ અંગ્રેજી સ્કૂલનાં આચાર્ય અને શિક્ષક સન્માનાયાં

ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઑફ હૉટલ મૅનેજમૅન્ટ દ્વારા શિક્ષક દિવસ નિમિત્તે તાજેતરમાં આયોજિત એક કાર્યક્રમમાં અમદાવાદ અને ગાંધીનગરની ૩૭ શાળાઓના આચાર્ય અને શિક્ષકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કાર્યક્રમમાં ટીચર ઑફ એક્સલન્સ એવોર્ડથી એમ બી પટેલ ઈંગ્લિશ મીડિયમ સ્કૂલનાં શિક્ષક સુપર્ણા મુખર્જીને સન્માનિત કરવામાં આવ્યાં હતાં. ઉપરાંત આ જ સ્કૂલના આચાર્ય અર્પિત ક્રિશ્ચિયનને પ્રિન્સિપાલ ફૉર એક્સલન્સ એવોર્ડ એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો.

એસ. કે. પટેલ સ્કૂલમાં હિન્દી રેસીટેશન સ્પર્ધા

સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત એસ.કે.પટેલ સ્કૂલમાં હિન્દી રેસીટેસન સ્પર્ધા યોજાઈ હતી, જેમાં બાળકોએ જજ સામે પોતાની કાલીઘેલી અદામાં વિવિધ હિન્દી કવિતાઓ પ્રસ્તુત કરી હતી.

મુકેશના યાદગાર ગીતોની પ્રસ્તુતિ મુખ્તાર શાહ દ્વારા

'સંસ્કૃતિ' દ્વારા 'સુહાના સફર'

ગીતો સાંભળવા કોને ન ગમે? અને એમાય હિંદી ફિલ્મોના એક જમાનાના લોકપ્રિય ગીતો અને તે પણ મુકેશના સ્વરમાં ગવાયેલા. જે શબ્દોમાં વેદના, દર્દ, પીડા, આંસુ, ગમગીની, પ્રેમમાં પછડાટ, દુ:ખ સમાયેલ હોય તેને ઘેઘૂર અવાજમાં સુરેખ રીતે ગવાયેલા હોય તે હંમેશા કર્ણપ્રિય લાગે જ. બસ, આ કર્ણપ્રિયતાનો અનુભવ શનીવારે રાત્રે ગાંધીનગર ટાઉનહોલમાં થયો. ગાંધીનગરની 'સંસ્કૃતિ' સંસ્થાએ ફિલ્મી દુનિયાના પાર્શ્વ ગાયક મુકેશની ૪૨ મી પુણ્યતીથી નિમિતે મુકેશની ગાયકીને અદલોઅદલ રજુ કરતા અને તેના ગીતો ગાતા મુખ્તાર શાહ ના કાર્યક્રમનું ટાઉનહોલમાં આયોજન કર્યું હતું.

૧૧૪૦ બેઠકની વ્યવસ્થા ધરાવતો હોલ ખીચોખીચ ભરાઈ ગયો હતો અને હોલની સીડી ઉપર પણ લોકોએ બેસી કાર્યક્રમને રસપૂર્વક માણ્યો હતો. મુખ્તારે જે રીતે મુકેશના અવાજની પીચ અને શબ્દોના આરોહ અવરોહને પકડી રાખ્યા છે તેને જોઈને એમ જ લાગે કે મુકેશ સદેહે તમારી નજર સમક્ષ ઉતરી આવ્યા છે. મુખ્તાર તેની ગાયકીની આગવી લઢણથી તમને મુકેશનો જ અનુભવ કરાવે તે મુખ્તારની લાક્ષણિકતા છે. કાર્યક્રમની શરૂઆત ગણેશ સ્તુતિ વંદનાથી કરવામાં આવી અને ત્યાર બાદ મુકેશની જીવન ઝરમર રજુ કરતું વકતવ્ય ઉદ્‌ઘોષક મોહસીન દ્વારા આપવામાં આવ્યું.

કાર્યક્રમનું પ્રથમ ગીત અલકા ઠાકુરના સ્વરમાં રાગ યમનમાં સ્વરાંકન થયેલ સરસ્વતિચંદ્ર ફિલ્મનું 'ચંદનસા બદન, ચંચલ ચિતવન' હતું. તેની પછી પિંકી પટેલે ફિલ્મ 'દિલભી તેરા હમભી તેરે' નું મુઝકો ઈસ રાતકી તનહાઈમે આવાજ ન દો' રજુ કર્યું. આ બે રચનાઓ બાદ તુરત જ મુખ્તાર શાહે કાર્યક્રમની કમાન સંભાળી લીધી અને 'જિસ દેશમેં ગંગા બહતી હૈં'ના 'મહમાન જો હમારા હોતા હૈં વો જાનસે પ્યારા હોતા હૈં' ગીતથી શરૂઆત કરી. ત્યાર બાદ 'આનંદ'નું અતિ લોકપ્રિય ગીત 'કહીં દૂર જબ દિન ઢલ જાયે' મુખ્તારે તેના દર્દભર્યા ગળામાંથી રજુ કર્યું અને વાતાવરણમાં ઉદાસીની પળો વ્યાપી ગઈ.

તુરત જ તેની પાછળ 'કભી કભી'નું 'મેરે દિલમેં ખયાલ આતા હૈં' આવ્યું. મુખ્તારના આ સોલો ગીત પછી અલકા ઠાકુર સાથેનું 'મિલન' ફિલ્મનું યુગલ ગીત 'સાવન કા મહીના, પવન કરે સોર' રજુ થયું. સોર શબ્દના પ્રાસની સાથે પીંકી પટેલના સ્વરમાં 'શોર'નું 'એક પ્યારકા નગમા હૈં' રજુ થયું. મુખ્તારે ત્યાર બાદ 'મધુમતી' નું સદાબહાર 'સુહાના સફર ઓર યે મોસમ હસીં' તેના અસલી અંદાજમાં છેડ્યું. આ સફર પૂરી થઈ કે 'જલ બીન મછલી નૃત્ય બીન બીજલી'નું મુકેશનું પ્રિય ગીત 'તારો ને સજકે અપને સુરજ સીં' રજુ થયું અને ધીમે ધીમે મુખ્તાર વાતાવરણમાં 'મુકેશ'ની યાદ ફેલાવતા જતા હતા. દર્દ, સંતાપ, વેદના અને વ્યથાના માહોલ પછી 'ચાંદસી મહબૂબા હો મેરી તુમ', 'તોબા યે મતવાલી ચાલ', 'રૂક જાઓ જાનેવાલી', 'મેને તેરે લીયે હી સાત રંગ કે સપને ચુને', 'બડી સુંદર દીખતી હો' અને 'રમૈયા વતા વૈયા' જેવા ગીતો પ્રેક્ષકોને તરબતર કરી ગયા. અને હવામાં ખુશીનો માહોલ પ્રગટ્યો.

ત્યાર બાદ ૧૯૬૪ની અતિ સફળ ફિલ્મ 'સંગમ'નાં બે ગીતો 'ઓ મેરે સનમ' અને હર દિલ જો પ્યાર કરેગા' મુખ્તારે અલકા ઠાકુર સાથે રજુ કર્યા. તેની સાથે જ 'કહતા હૈ જોકર' અને હરી હરી વસુંધરા, યે કૌન ચિત્રકાર હૈ' આવ્યાં. શ્રોતાગણ તો ગુજરાતી હતા એટલે મુખ્તારે ગુજરાતી ભાષાને ન્યાય આપતા, 'પંખીડાને આ પિંજરૂ જૂનું જૂનું લાગે ' અને 'નજરના જામ છલકાવીને ચાલ્યા ક્યાં તમે ?' રજુ કરીને વાતાવરણને રણકાવી દીધું. આ બન્ને ગીતોને પ્રેક્ષકોએ ખુબ વધાવ્યાં. મુખ્તારે ત્યારબાદ 'તીસરી કસમ'નું 'સજન રે જૂઠ મત બોલો', પીંકી પટેલ સાથે 'મેરે હમસફર'નું 'કિસી રાહ મેં' અને અલકા ઠાકુર સાથે 'પારસ'નું 'તેરે હોઠો કે દો ફૂલ'થી પ્રેક્ષકોમા ટેમ્પો આવી ગયો.

કાર્યક્રમના શીરમોર ગીત ગણાય તેવા અને સેક્સોફોનના સાન્નિધ્યમાં હાઈ-પીચથી ગવાયેલા 'રજનીગંધા'ના 'કઈ બાર યું હી દેખા હૈં' ગીતે વાતાવરણમાં એટલી જમાવટ કરી કે શ્રોતાઓ લયમય થઈ ગયા તેની પાછળ જ 'મર્યાદા'નું 'જુબાં પે દર્દ ભરી દાસ્તાં ચલી આયી' સંગમનું 'ઓ મહબૂબા ઓ મહબૂબા' મેરે હમસફરનું ટાઈટલ ગીત, જીસ દેશ મૈં ગંગા બહતી હૈનું 'આ અબ લૌટ ચલે' ગીતો એ શ્રોતાઓને ભાવવિભોર કરી દીધા.

કાર્યક્રમ અત્યંત ઝડપથી તેના અંતિમ મુકામ પર પહોંચતો હતો ત્યારે 'જાને કહાં ગયે વો દિન'; 'દુનિયા બનાને વાલે', 'દોસ્ત દોસ્ત ના રહા' કોઈ જબ તુમ્હારા હૃદય તોડ દે', 'યહ મેરા દિવાનપન હૈં', દિલ જલતા હૈ તો જલને દો', ઈક દિન બીક જાયેગા માટી કે મોલ' અને 'જીના યહાં મરના યહાં' જેવાં ગીતો રજુ કરીને મુખ્તારે મુકેશની યાદને સજીવન કરી દીધી. સમગ્ર કાર્યક્રમમાં મુખ્તારનો સ્વર, અલકા અને પીંકીનું પીઠબળ, મોહસીનની ઉદઘોષણા અને સંગીત ટીમે શ્રોતાઓને એકરસ કરી દીધા હતા. સેક્સોફોનવાદક રાહુલે જે ધ્વનિ ઉભો કર્યો તેની શ્રોતાઓએ જબરજસ્ત કદર કરી હતી.

આવા આહ્લાદક કાર્યક્રમના આયોજન માટે 'સંસ્કૃતિ'ના કારોબારી મંડળને સલામ.

- રાજેશ ઘોઘારી

રાજપૂત સમાજની પ્રતિભાઓ સન્માનાઈ

ગાંધીનગર, તા. ૧૦

રાજપૂત સમાજના તેજસ્વી તારલા અને વિશિષ્ટ પ્રતિભાઓને સન્માનવા માટે એક સમારોહનું આયોજન ગાંધીનગર રાજપૂત સમાજ ભવન ખાતે યોજવામાં આવ્યો હતો.

આ સમારોહના અધ્યક્ષ તરીકે ધારાસભ્ય ડૉ. સી જે ચાવડા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા, જેમણે ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે વિદેશમાં ઉચ્ચ તકો રહેલી છે એવો નિર્દેશ સમાજજનો સમક્ષ કર્યો હતો.

ડૉ. શંકરસિંહ રાણાએ સમાજની કામગીરીની રૂપરેખા પી હતી. પૂર્વ પ્રમુખ નટુભા વાઘેલા, રતનસિંહ વાઘેલા, જીલુભા બિહોલા, જયદીપસિંહ વાઘેલા, જગતસિંહ બિહોલા, પ્રદિપસિંહ વાઘેલા, વિજયસિંહ ચાવડા, ખજાનસિંહ બાબુસિંહ વાઘેલા, રાજદીપસિંહ વિક્રમસિંહ ગોલ અને જિલ્લા રાજપૂત સમાજના રાજનસિંહ ચાવડાએ પ્રાસંગિક પ્રવચનો કર્યાં હતાં.

વિશિષ્ટ સિદ્ધિ હાંસલ કરનાર ડૉ. હિમાનીબા ચાવડા, પત્રકારત્વ ક્ષેત્રે પ્રથમ ડિપ્લોમા જર્નાલિઝમ કરનાર તેમજ સમાજ અને અન્ય સંસ્થાઓમાં સંપર્ક પ્રચારક તરીકે વિશિષ્ટ કામગીરી કરનાર વિનોદસિંહ રાઠોડ, સચિવાલય ક્રેડિટ સોસાયટીના મહામંત્રી હર્ષદસિંહ વાઘેલા, હાર કાઉન્સિલ ટ્રસ્ટ કમિટીમાં ચૂંટાયેલા શંકરસિંહ ગોહિલ, કરણસિંહ વાઘેલા, વંદે ગુજરાતના તંત્રી ભાવનાબા રાઠોડ, કરાટે એક્સપર્ટ દિવ્યરાજસિંહ ચાવડા, ટેબલ ટેનિસ પ્લેયર હરદીપસિંહ પરમાર વગેરેનું મહાનુભાવોના હસ્તે શાલ અને પુષ્પગુચ્છથી સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

કાર્યક્રમનું સંચાલન ભરતસિંહ બિહોલા અને દિલીપસિંહ બિહોલા દ્વારા અને આભારવિધિ પ્રદિપસિંહ બિહોલા દ્વારા કરવામાં આવી હતી.

બીબીએ કૉલેજના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા આણંદની આર્કોગુલ કું.ની મુલાકાત

ગાંધીનગર, તા. ૧૦

ગાંધીનગરની કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલય સંલગ્ન બી. પી. કોલેજ ઓફ બિઝનેસ એડમિનિસ્ટ્રેશન (બીબીએ) કૉલેજના ૧૭૮ વિદ્યાર્થીઓએ ત્રણ દિવસ અલગ અલગ બેચ મુજબ પ્રતિષ્ઠિત આર્કોગુલ કંપની ની મુલાકાત લીધી હતી. કંપની ની તમામ માહિતી વિદ્યાર્થીઓ ને હર્ષદભાઈ પટેલ અને અંકીતભાઈ દ્વારા આપવામાં આવી હતી. કંપનીની સ્થાપના ૧૯૬૯ માં રવજીભાઈ નામના શ્રેષ્ઠી દ્વારા સહકારી મંડળી ના સ્વરૂપમાં કરવા માં આવી હતી. જે નેશનલ ડેરી ડેવલોપમેન્ટ બોર્ડ સાથે સંકળાઈને સ્થાપવા માં આવી હતી. ત્યારબાદ ૧૯૯૨ માં સહકારી મંડળી માંથી લીમીટેડ કંપની માં ફેરવવા માં આવી. હાલ વિપુલભાઈ કંપની ના ચેરમેન તરીકે તેમની સેવાઓ આપી રહ્યા છે. કંપની ફર્ટીલાઈઝર નું ઉત્પાદન તેમજ વિતરણ કરે છે. કંપની સીધી મુખ્ય વિતર્કો ને સપ્લાયનું કાર્ય કરે છે. તેમજ ખાદ્યતેલના પેકેજીંગનું કાર્ય કરે છે. જેમાં મગફળી, કપાસિયા, મકાઈ, સન ફ્લાવર જેવા ખાદ્યતેલ નો સમવેશ થાય છે. ત્રણ જીલ્લાના મધ્યાહન ભોજન યોજના માટે કંપની ખાદ્ય તેલનું વિતરણ તેમજ ૮ જીલ્લામાં સ્પલાયનું કાર્ય કરી રહી છે. વિદ્યાર્થીઓનાં ગ્રૂપે એક પછી એક વિવિધ પ્લાન્ટની મુલાકાત લીધી હતી. કંપનીના એચ. આર. એક્ઝિક્યુટિવ તેમજ માર્કેટિંગના અધિકારીશ્રી પાસેથી પ્લાન્ટ વિશેની માહિતી પ્રાપ્ત કરી હતી. સમગ્ર મુલાકાત દરમ્યાન વિદ્યાર્થીઓની ટેકિનકલ તેમજ તમામ મશીનરી અને તેના ઉપયોગ વિષે માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યુ હતુ. દરેક મશીનરીનું નામ, તેના મૂલ્ય બાબતે પણ વિદ્યાર્થીઓને માર્ગદર્શિત કરાયા હતા. આ વિઝિટને સફળ બનાવવા માટે આચાર્ય ડૉ. રમાકાન્ત પ્રસ્ટીના માર્ગદર્શન હેઠળ પ્લેસમેંટ અને ટ્રેનિંગ કમિટીનાં હેડ ડૉ.જયેશ તન્ના, ડો.આશિષ ભુવા, પ્રો. નિવેદિતા રાવલ, પ્રો. શીતલ પટેલ દ્વારા જહેમત ઉઠાવવામાં આવી હતી.

લાયન્સ ક્લબ ઑફ ગાંધીનગરના ઉપક્રમે

સરકારી વિજ્ઞાન કૉલેજ ખાતે કૅન્સર અવેરનેસ સૅમિનાર

ગાંધીનગર, તા. ૧૦

એનએસએસ એકમ, સરકારી વિજ્ઞાન કૉલેજ, ગાંધીનગર અને લાયન્સ ક્લબ, ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે કૉલેજના બાયસેંગ હૉલમાં કૅન્સર અવેરનેસ સૅમિનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

એનએસએસ પ્રોગ્રામ ઑફિસર ડૉ. યુ પી તરપદાની અધ્યક્ષતામાં આયોજિત આ સૅમિનારમાં કૉલેજના પ્રૉફેસર ડૉ. ડી એ ઓડેદરા, લાયન્સ ક્લબના પ્રમુખ પિયુષભાઈ શાહ, ગાંધીનગર લાયન્સ ક્લબના પ્રથમ જિલ્લા રાજયપાલ, કૅન્સર અવેરનેસ ડિરેક્ટર રૂપાબેન અને હ્યુમન વેલ્ફેર ફાઉન્ડેશનના સુરેશભાઈ પ્રજાપતિ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કાર્યક્રમમાં ખ્યાત ટીવી કલાકાર દિલીપ જોષી (જેઠાલાલ) તથા હાસ્ય કલાકાર સાંઈરામ દવે દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલી કૅન્સર જાગૃતિ અંગેની ફિલ્મ દર્શાવવામાં આવી હતી. ડૉ. ઉમેશ તરપદા દ્વારા વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિકોણથી કૅન્સર સારવાર અંગે સમજણ આપવામાં આવી હતી.

મુખ્ય મહેમાન દિપકભાઈ ત્રિવેદી દ્વારા સ્ટ્રેસ મુક્ત જીવન જીવવાથી કૅન્સર જેવા રોગોથી દૂર રહી શકાય તેવી સમજ આપવામાં આવી હતી. આ સૅમિનારમાં એનએસએસ એકમ સહિત કૉલેજના બીએસસીના પ્રથમ સૅમના ૩૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો.

શ્રી એમ એમ પટેલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ સાયન્સ એન્ટ રિસર્ચ દ્વારા બ્રહ્માણી હૉલમાં બ્લડ ડોનેશન અને થૅલેસેમિયા અવેરનેસનો સેમિનાર આયોજિત કરવામાં આવ્યો હતો. અમદાવાદ રેડક્રોસ સેન્ચુરીયન બ્લડ ડોનર ક્લબના મહેશ ત્રિવેદી અને આર નાઈકે ઉપસ્થિત રહી વિદ્યાર્થીઓને બ્લડ ડોનેશન અને થૅલેસેમિયા અંગે જાણકારી આપી હતી અને રક્તદાન માટેનો વિદ્યાર્થીઓનો ઉત્સાહ વધાર્યો હતો.

કાર્યક્રમનું આયોજન કૉલેજના આચાર્ય ડૉ. કેયૂર શાહ, હરીશ વનાર, ડૉ. રશ્મિ ચૌહાણ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. કૉલેજના ૭૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ ઉપસ્થિત રહી કાર્યક્રમને સફળ બનાવ્યો હતો.