

ગાંધીનગરના પનઘટનો રાજ્યકક્ષાએ રાસ ગરબા સ્પર્ધામાં ડંકો

રાજ્યકક્ષાએ પ્રાચીન અને અર્વાચીન ગરબામાં પ્રથમ સ્થાન મેળવી ગાંધીનગરને ઐતિહાસિક સિદ્ધિ અપાવી



ગાંધીનગર તા ૨૭ ગાંધીનગરમાં કલા અને સંસ્કૃતિની વૃત્તિ પ્રવૃત્તિને સતત વેગ આપવાનું કામ કરતી સંસ્થા પનઘટ કલા કેન્દ્રએ દેશ વિદેશમાં અનેકવાર ગુજરાતની ગૌરવંતી કલાને રજૂ કરી નગરનું નામ રોશન કર્યું છે. નગરના અનેક ઉગતા કલાકારોને તાલીમ આપી સ્ટેજ પુરુ પાડ્યું છે. નગરની સાંસ્કૃતિક ઓળખનો પર્યાય બનતી પનઘટ કલા સંસ્થાના કલાકારો દર વર્ષે સરકાર આયોજિત જિલ્લા અને રાજ્યકક્ષાની રાસ ગરબા સ્પર્ધામાં

પણ ભાગ લે છે. જ્યારે આ વર્ષે આ સંસ્થાએ પ્રાચીન અને અર્વાચીન ગરબામાં પ્રથમ સ્થાન મેળવી નગરને અનોખી અને ઐતિહાસિક સિદ્ધિ હાંસલ કરાવી છે. ગાંધીનગરના ઈતિહાસમાં રાજ્યકક્ષાની સ્પર્ધામાં પ્રાચીન અને અર્વાચીન બન્ને ગરબામાં પનઘટ કલા સંસ્થાએ પ્રથમ ક્રમે વિજેતા બની ઐતિહાસિક સિદ્ધિ હાંસલ કરી છે. સંસ્થાના કલાકારોએ જાનદાર અને શાનદાર પરફોર્મન્સ રજૂ કરી શ્રોતાઓના દિલ જીતી લીધા હતા

ગાંધીનગરે કલા અને સંસ્કૃતિ ક્ષેત્રે ઐતિહાસિક સિદ્ધિ હાંસલ કરવાનું ગૌરવ પ્રાપ્ત કર્યું છે. કલાકારોને સ્ટેજ પુરુ પાડવા સહીત સાંસ્કૃતિક વૃત્તિ પ્રવૃત્તિને વેગ આપતી નગરની જાણીતી કલા સંસ્થા પનઘટ કલા કેન્દ્રએ પ્રાચીન અને અર્વાચીન ગરબામાં રાજ્યકક્ષાએ પ્રથમ સ્થાન મેળવી નવો ઈતિહાસ રચ્યો છે. ગાંધીનગરમાં કલાસિકો અને ગરબાપ્રેમીઓની સંખ્યા વિશેષ છે. નગરની કલા સંસ્થાઓ નવા ઉગતા કલાકારોને તાલીમ આપી ગરબી ગુજરાતની ગૌરવંતી ઓળખને

ભાતીગળ અંદાજમાં માત્ર જીવંત જ નથી રાખતી પરંતુ અવલ્લ નંબરે સ્થાન ધરાવતી સિદ્ધિ પણ ધરાવે છે. જ્યારે આ કલાસંસ્થાઓની યાદીમાં પનઘટ કલા કેન્દ્રનું નામ મોખરે છે. પનઘટ કલા કેન્દ્રના અધ્યક્ષ ભાવિન પટેલ પ્રાચીન અને અર્વાચીન ગરબા નવી પેઢીમાં પણ જીવંત રહે અને તેનું સંવર્ધન થાય તે માટે ઉત્સુક અને સતત પ્રયત્નશીલ છે. દરવર્ષે યોજાતી જિલ્લા કક્ષાની રાસ ગરબા સ્પર્ધામાં પનઘટ કલા કેન્દ્રના કલાકારો વિજેતા સ્થાને રહે છે. એટલું જ

નહીં પરંતુ રાજ્યકક્ષાએ પણ આ કલાકારો ઉત્કૃષ્ટ પ્રદર્શન કરી નગરનું નામ રોશન કરે છે. દરવર્ષે કરતા આ વર્ષે આ સંસ્થાએ બે કદમ આગળ વધીને પ્રાચીન ગરબાના રાજ્ય કક્ષાના સ્ટેજ પર નવો ઈતિહાસ રચ્યો છે. વર્ષ ૨૦૧૭ અને વર્ષ ૨૦૧૮ માં જિલ્લા કક્ષાની રાસ ગરબા સ્પર્ધામાં વિજેતા બની પનઘટ કલા કેન્દ્રએ રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધામાં પણ પ્રાચીન ગરબામાં પ્રથમ અને અર્વાચીન ગરબામાં દ્વિતીય સ્થાન મેળવ્યું હતું. જ્યારે આ વર્ષે અલબત્ત વર્ષ ૨૦૧૯ માં

યુવક સેવા અને સાંસ્કૃતિક વિભાગ દ્વારા રાજકોટ ખાતે યોજાયેલી રાજ્ય કક્ષાની ગરબા સ્પર્ધામાં પનઘટ કલા કેન્દ્રએ પ્રાચીન અને અર્વાચીન ગરબામાં પ્રથમ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. પનઘટ કલા સંસ્થાની આ ઐતિહાસિક સિદ્ધિથી સમગ્ર રાજ્ય અને ગાંધીનગરને વિશેષ ગૌરવ પ્રાપ્ત થયું છે. નગરની કલા સંસ્થાઓ તેમજ કલાસિકોએ પણ સંસ્થાની આ સિદ્ધિને બિરદાવી હર્ષની લાગણી વ્યક્ત કરી છે. રાજ્યકક્ષાએ વિજેતા થનાર પનઘટ કલા સંસ્થાના કલાકારો મિતી ભટ્ટ,

અનુષા પંડ્યા, હીર શુક્લ, વેદેહી પંડ્યા, ભવ્યા ભટ્ટ, નેસર્ગી જોષી, દિવ્યા પંડ્યા, ભુમા દવે, ધરતી કંદોઈ, કોરમ તન્ના, જીલ જોષી, કેતા દેસાઈ, કીષ્કા દેસાઈ, મોનિકા ભાટીયા, નિધી હુદાણી, અન્વી શાહ, દીશા ત્રિવેદી, ભાવિકાબા રહેવર સહીતના ખેલેયાઓએ ઉત્કૃષ્ટ પ્રદર્શન કરી ટીમને વિજેતા સ્થાન અપાવ્યું છે. જ્યારે આ ઉત્કૃષ્ટ પ્રદર્શનમાં જયદીપસિંહ સોલંકી, ચક્રભાઈ દેસાઈ, અંકિત પટેલ, મિલન પટેલ, કૃપા પટેલ, પ્રાચી સાલ્વી, પ્રેરણા તિવારી, ઈશા

ભટ્ટ, મુશ્મુ ભાવસાર, વિશ્વા રાહોડ, હની ચિતરીયા, અનુજા પુરોહિતે પણ નોંધપાત્ર સહયોગ પુરો પાડ્યો છે. રાજ્યકક્ષાની ગરબા સ્પર્ધામાં પનઘટ કલા કેન્દ્રના વાઘવંદ તરીકે ભલવંત સિંધા, પ્રવિણ સિંધા, દેવાંગ પંચાલ કેયુર રહેવર સહીતના ખેલેયાઓએ ઉત્કૃષ્ટ પ્રદર્શન કરી ટીમને વિજેતા સ્થાન અપાવ્યું છે. જ્યારે આ ઉત્કૃષ્ટ પ્રદર્શનમાં જયદીપસિંહ સોલંકી, ચક્રભાઈ દેસાઈ, અંકિત પટેલ, મિલન પટેલ, કૃપા પટેલ, પ્રાચી સાલ્વી, પ્રેરણા તિવારી, ઈશા



બાસણ ગામે ગાયને ડબ્બામાં બેસાડતા સમયે ગાયના મૃત્યુથી હોબાળો
ગાંધીનગર, તા. ૨૭ ગાંધીનગર શહેરમાં સમાવેશ બાસણ ગામે એક ગાયના મૃત્યુને પગલે હોહા મચી ગઈ હતી ત્યારબાદ પોલીસે જાણવાજાણે ફરીયાદ નોંધી છે. હોર પકડ પાર્ટી દ્વારા ગાયને ડબ્બામાં પુરતા સમયે ગાભણી ગાય પડી જતા તેનું મૃત્યુ થયું હતું. જેને પગલે પશુ પાલકે આક્ષેપ કર્યો છે કે ગાયને ડંડા મારતા તે પડી ગઈ હતી અને તેનું મૃત્યુ નિપજ્યું છે. પોલીસ પાસેથી મળતી વિગત મુજબ બાસણ ગામે રબારી રહેતા ભીખાભાઈ બીજલભાઈ દેસાઈ રજૂઆત બાદ ગાયના મૃત્યુ અંગે જાણવાજાણે નોંધ કરવામાં આવી છે. ગત ગુરુવારના રોજ સાંજે ચાર વાગ્યાના અરસામાં ભીખાભાઈ પોતાની ગાય હવાળામાં પાણી પીવા માટે છુટ્ટી મુકી હતી. આ સમયે ગામમાં રબડતી ગાયો પકડવા માટે ટ્રેકટર લઈને હોરપકડ પાર્ટી આવી હતી. હોર પકડ પાર્ટીએ ગામની સ્કુલના કેમ્પસમાં કોર્ડન કરીને હોર ટ્રેકટરમાં પુરતા હતા. તે સમયે ભીખાભાઈની ગાભણી ગાય પણ ત્યાં હતી. આ ગાયને ટ્રેકટરમાં બેસાડતા હતા તે સમયે પછડાઈને નીચે પડી ગઈ હતી. ત્યારબાદ ગાયનું મૃત્યુ થયું હતું. ગાભણી ગાય બે માસ બાદ બચ્યાને જન્મ આપવાની હતી. ગાય પાલતુ હોવાથી ટેંગ પણ મારવામાં આવ્યો હતો છતા તેને લઈ જવાઈ રહી હતી. ઘટનાને પગલે ડબ્બા પોલીસે હાલ તો આ અંગે જાણવાજાણે અરજી કરી ગાયનું પીએમ કરાવ્યું હતું. પોલીસે વિસેરા લઈને એફએસએલમાં મોકલી આપ્યા છે.

કલ્ચરલ ફોરમની સ્થાપનાના-પ્રસન્નતાના ૨૫મા વર્ષે મહામેદાનમાં ભવ્ય અને દિવ્ય નવરાત્રી ઉજવાશે પરંપરાગત ગરબાથી યુવાનોમાં સંસ્કાર સિંચન થાય અને ગાંધીનગરનું નામ વિશ્વગગનમાં ગાજે એ માટે ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમ પ્રયત્નશીલ

ગાંધીનગર, તા. ૨૭ ગાંધીનગરના યુવાનોમાં આવનારી પેઢીમાં પરંપરા, સંસ્કૃતિ અને સંસ્કારોનું સિંચન થાય એવા ઉદ્દેશ સાથે મા આદ્યશક્તિની આરાધનાનું પર્વ-નવરાત્રી મહોત્સવ ભક્તિભાવપૂર્વક ઉજવવા સ્થાપનાના ૨૫મા વર્ષે ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમે ગાંધીનગરના મધ્યમાં-વિશાળ રામકથા મેદાન, સેક્ટર-૧૧ માં અભૂતપૂર્વ આયોજન કર્યું છે. નવરાત્રી મહોત્સવના વિશિષ્ટ આયોજન નથી- ગરબાથી વિશ્વગગનમાં ગાંધીનગરની આગવી ઓળખ ઊભી કરવા ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમ પ્રયત્નશીલ છે. ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમના ગરબામાં આ વર્ષે લહેરાતી ધજાની થીમ પર આંગણું સજાવાઈ રહ્યું છે.

ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમના અધ્યક્ષ શ્રી કૃષ્ણકાન્તભાઈ જહાએ નવલી નવરાત્રી-૨૦૧૯ના વિશિષ્ટ આયોજન અંગે વિગતો આપતાં જણાવ્યું હતું કે, નવરાત્રી મહોત્સવના આયોજનમાં ભવ્યતાની સાથે દિવ્યતા માટે વિશેષ પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે. ખેલેયાઓ મોકળાશથી પરંપરાગત રીતે ગરબે રમી શકે એ માટે ૪૯ હજાર ચો.મી. નું વિશાળ મેદાન સજાવાઈ રહ્યું છે. એકી સાથે ૭,૦૦૦ ખેલેયાઓ ગરબા રમી શકે એવું વિશાળ ડસ્ક ફી ગરબા ડાઉન ટેયાર કરાયું છે. ૧૫,૦૦૦

શોભાયાત્રા નવરાત્રી મેદાનમાં પહેલેથીએ નેત્રાં માતાજીની જ્યોતનું પવિત્રતા પૂર્વક સ્થાપન કરાશે. ગાંધીનગરના ધર્મપ્રેમી નાગરિકોને આ અભૂતપૂર્વ અવસરમાં સહભાગી થવા ભાવભીનું નિમંત્રણ છે. ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમના ગરબાનું ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમની વેબ સાઈટ www.gcf Gandhinagar.com તથા YouTube પરથી લાઈવ વેબકાસ્ટીંગ કરવામાં આવશે. ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમના ગરબા ગુજરાતના તમામ નાગરિકો લાઈવ નિહાળી શકે એવું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ ઉપરાંત ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમની નવરાત્રીનું ચાર વેબસાઈટ પરથી વેબકાસ્ટીંગ કરાશે. વિદેશમાં વસતા ગાંધીનગરનો યુ-ટ્યૂબ દ્વારા ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમની નવરાત્રીનો આનંદ માણે છે.

સતત પ્રયત્નશીલ છે. યુવાન ગરબા ખેલેલાઓ પણ નવરાત્રીની ઉજવણી પાછળનું શાર્ગોત મહાત્મ્ય સમજે અને આદ્યશક્તિની આરાધનાના આ પર્વને યોગ્ય રીતે ઉજવે એ માટેના પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે. ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમના આંગણમાં પ્રવેશતાં જ ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમની છેલ્લા ૧૩ વર્ષની નવરાત્રી અને મહા આરતીની તસવીરોનું પ્રેક્ષણીય પ્રદર્શન તૈયાર કરાયું છે. મુખ્ય મંચને પિરામીડ આકારે સજાવાઈ રહ્યો છે. મુખ્ય મંચ પર ૪૦ ફૂટ ટ ૪૦ ફૂટ ટ ૪૦ ફૂટની સાઈઝનો પિરામીડ તૈયાર કરાયો છે. નવરાત્રીના લોક મહોત્સવને નાગરિકો પરિવાર સાથે મનભરીને માણી શકે તે માટે ૩૦ જેટલા ફૂડસ્ટોલ્સ પણ આકાર લઈ રહ્યા છે. વાતાવરણને ભાવ-ભક્તિમય બનાવવા વિશેષ પ્રયત્નો હાથ ધરાયા છે. ગાંધીનગરના અને ગાંધીનગરની બહાર સ્થાયી થયેલા તમામ નાગરિકોને ગાંધીનગર કલ્ચરલ ફોરમ દ્વારા આયોજિત નવરાત્રી મહોત્સવમાં ઉમંગ અને ઉત્સાહપૂર્વક પધારવા તથા મા આદ્યશક્તિની આરાધનાનું આ પર્વ ભક્તિભાવપૂર્વક ઉજવવા સૌને ભાવભીનું નિમંત્રણ છે.

શાહપુરના દબાણો તંત્રની ટીમે દૂર કર્યા

ગાંધીનગર, તા. ૨૭ ગાંધીનગર અને ગિકટસીટી વચ્ચે આવેલ શાહપુર નજીકના ગેરકાયદે દબાણો આજે તંત્રની ટીમ દ્વારા દૂર કરવામાં

પ્રાપ્ત થતી વિગતો પ્રમાણે પાંચ રહેણાંકના મકાનો તેમજ ધાર્મિક સ્થળનું દબાણ આજે દૂર કરવામાં આવ્યું છે. મામલતદાર ગાંધીનગર તેમજ માર્ગ-મકાન



આવ્યા છે. શાહપુર નજીક સર્કલ બનાવવામાં આ અડચણરૂપ દબાણો દૂર કરવા નોંધીને આખા પછી પણ દૂર ન કરાતાં તંત્ર દ્વારા આજે આકાર પગલાં લેવામાં આવ્યા હતા.

વિભાગના કેપિટલ પ્રોજેક્ટના એક્ઝી. એન્જનીયરની ટીમ આ દબાણો પર જેસીબી અને અન્ય સાધનો સાથે ત્રાટકી હતી. આખા દિવસના કામગીરીને અંતે આ દબાણો દૂર કરી દેવામાં આવ્યા છે.

www.capitaloffset.in

કેપિટલ ઓફસેટ

AN ISO 9001:2008 Certified Company

મલ્ટીકલર ઓફસેટ પ્રિન્ટીંગ

રજિ. ઓફિસ : પ્લોટ નં. એલ-૮૦૧/૧, ૨, જી. આઈ. ડી. સી. એન્જીનીયરીંગ ઓફસેટ, સેક્ટર-૨૮, ગાંધીનગર. ફોન : ૦૭૯-૨૩૨૧૧૪૫૬, ૨૩૨૧૧૪૮૯ મો. : ૯૬૩૮૧૮૩૮૩૮, ૯૮૨૫૦ ૩૮૩૦૮, ૯૯૨૫૨ ૩૫૪૫૮, E-mail : capitaloffsetgujarat@gmail.com

ઓફિસ : ૬૦૩ - ૬૦૪, ૬૬૦ માળ, હવેલી આર્કેડ કોમ્પ્લેક્સ, હોટલ હવેલીની પાસે, રાધે સ્વીટની ઉપર, સેક્ટર-૧૧, ગાંધીનગર ફોન : ૦૭૯-૨૩૨ ૪૩૬૨૩, મો ૯૬૩૮૧ ૮૩૮૩૮, ૯૯૨૫૨ ૩૫૪૫૮

બ્રોશર, લીફ્લેટ, મેગેજીન, પત્રિકા, સોવિનિયર, વાર્ષિક અહેવાલ, ન્યુઝ લેટર તથા દરેક પ્રકારનું મલ્ટીકલર ઓફસેટ પ્રિન્ટીંગ તથા ગ્રાફિક્સ ડિઝાઇનિંગ

પ્રથમ વાર્ષિક પુણ્યતિથિ

બી. વી. નાગેશ
જન્મ. તા. ૩-૧૦-૧૯૬૨ ● સ્વ. તા. ૨૮-૯-૨૦૧૮

મળે છે દેહ માટીમાં, પણ માનવીનું નામ જીવે છે, મૃત્યુ પામે છે માનવી પોતે, પણ તેમણે કરેલા સત્કર્મો જીવે છે. ઈશ્વર આપના આત્માને શાંતિ અર્પે એ જ પ્રાર્થના... ઝૂં શાંતિ... શાંતિ... શાંતિ...

૧૯૭૭ સેન્ટ ઝેવિયર્સ એન્ડ માઉન્ટ કાર્મેલ બેચ

બેસણું
મારા ધર્મપત્નિ

નીલા સુનિલ પરીખ તા. ૨૬-૦૯-૨૦૧૯ને ગુરુવારના રોજ આકસ્મિક દેહલોક પામેલ છે. સદ્ગતનું બેસણું તા. ૨૯-૦૯-૨૦૧૯ને રવિવારના રોજ સવારે ૯ થી ૧૧ કલાકે નીચેના સ્થળે રાખેલ છે. સ્થળ : સૌરાષ્ટ્ર લેઉવા પટેલ સેવા સમાજ, સેક્ટર-૭, ગાંધીનગર

ચંદ્રવદન ગોવિંદલાલ પરીખ | સુનિલ ચંદ્રવદન પરીખ
ઉર્વિન ચંદ્રવદન પરીખ | શ્રેયા પરીખ
સોનલ ઉર્વિન પરીખ | કિત્તી દવે

બેસણું-કપોળ
અમારા પૂજ્ય માતૃશ્રી પુષ્પાબેન માલેકલાલ શાહ (વૉઠા) તા. ૨૭/૯/૨૦૧૯, શુક્રવારના રોજ શ્રીજીયરણ પામેલ છે. પ્રભુને ગમ્યું તે ખરું. સદ્ગતનું બેસણું તા. ૨૯/૯/૨૦૧૯ને રવિવારના રોજ સવારે ૯-૦૦ થી ૧૨-૦૦ કલાકે નીચેના સ્થળે રાખેલ છે.

સ્થળ : સિંધુદામ, ૨૦/૩૦ના બસ સ્ટેન્ડ પાસે, સેક્ટર-૩૦, ગાંધીનગર. મો. ૯૩૧૬૫ ૭૩૦૦૯

લી.

યોગેન્દ્ર માલેકલાલ શાહ | ધનસુખલાલ માલેકલાલ શાહ
હિતેશ માલેકલાલ શાહ | વિનોદચંદ્ર માલેકલાલ શાહ

પિયરપક્ષનું બેસણું ઉપરોક્ત સમયે અને સ્થળે રાખેલ છે.