

**સુપ્રભાતમ્**  
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ  
ફોન : ૨૩૨૨૨૨૨

ભભરાવે ભાષણે ભાવ પ્રજા છાંત થઇ જાય છે!  
મળે મક્કમાં લાભ, લોભ સંક્રાંત થઇ જાય છે  
દેખાય છે દાંત હાથીના, ચાવવાના હોય છે અલગ -  
કરાવી પૂળ ઉજાગરા, સપનાં શાંત થઇ જાય છે..  
(ઉમેદવારી નિશ્ચિત,)

સવામી સવારની..

ચૂંટણી ઘાણી, અદાણી-અંબાણીનું પિલાસે તેલ.. (ચૂંટણી ફંડ)  
સાંપ્રદાયિક હિંદુત્વ મ્હોરં પર, લાગી મ્હોર... (સંઘ, મોદીજીને અભિનંદન)

**દારફતુ**

**ચિંતન**

ન કશિચંડ કોપાનામાનીયો નામ ભૂભુજમ્ ।  
હોતારમ્પિ જુહાંત સ્પૃષ્ટો દહતિ પાવકઃ ॥

પ્રચંડ કોષવાણા અને કોઈ-ઉચ્કેરાટવાણા સ્વાભાવના રાજની ગમે તેટલા નજીકના-આત્મીય સંબંધ હોય પણ એ કોઈની આત્મીય હોતા નથી. માત્ર પોતાના હેતુ-સ્વાર્થ-માટે જ ઉપર છલ્લી લાગણી પ્રેમ-દયાદિ છે. બાકી, પોતાની ગરજ-સ્વાર્થ તો, પૂર્ણ થાય ત્યારે તેને કોઈ પણ નજીકની વ્યક્તિ ખવેલ કરતી જ લાગે છે, અગ્નિમાં હોમાવેશ હોમી અને અગ્નિને પોષણ આપનાર હાથ ખે અગ્નિને નજીકથી સ્પર્શ કરી લે તો દગાડે જ છે ત્યારે અગ્નિ પોતાના સ્વાભાવ મુજબ જ વર્તે છે એવું ન વિચારે કે આ તો આપણને પોષક તત્ત્વો આપે છે તે કે તેના હાથ છે એને દગાડાથ એવો વિચાર 'અગ્નિ' કરતો નથી. પ્રકૃતિ-સ્વાભાવમાં પરિવર્તન આવવું બુદ્ધિ જ કહિને છે - ઉચ્ચ સ્વાભાવના કોઈ લોકોને મદદરૂપ થતા પોતાના પરિવારજનો પર જ દેશ-સંક્રાંત કરી તેમનો દ્રોહ કરે છે અને પોતાના સ્વાભાવની આંધળી કુટુંબીજનોના હૃદય દુભાવે છે.

કોઈ-ઉચ્ચ, સ્વાભાવવાળાને કોઈ જ આત્મીય-પોતાનું એવું કોઈ હોતું નથી. બધાની સાથે બગાડી સંબંધો કાપી એકલો દુખમાં ડૂબેલો બેઠો હોય છે. એનો સ્વાભાવ જ પોતાની આસપાસનાં દગાડાવાનો જ હોય છે.

**સુવિચાર**

- જે શિષ્યા વિના થાય તે સાચું 'જ્ઞાન' અર્થાત સ્વાભાવિક રીતે થઇ જાય. જે પ્રયોજન વિના થાય તે જ સાચો 'પ્રેમ'. જે કર્મ વિના થાય તે સાચો 'ત્યાગ' કેમ કે સાચો ત્યાગ કરવો પડતો નથી, થઇ જાય છે - માનસ સુપ્ર
- છચાઓની નિવૃત્તિ પહેલા માણ છુટી જાય તો 'મૃત્યુ' થયું કહેવાય, ફરી જન્મ લેવો પડશે અને શરીર છુટે તે પહેલાં છચાઓ નિવૃત્ત થઇ જાય તો મુક્તિ મળી ગઇ કહેવાય - ધર્મસુપ્ર
- આત્મ વિશ્વાસ ભરપૂર હોય અને મદદરૂપે વહાણમાં કાણું પડે તો પણ કાંઈ પહોંચી શકાય છે - જ્ઞાનીવચન કહેવત
- ઉંચું ઘેચ પ્રાપ્ત કરવા માટે તેના માર્ગો પણ શુદ્ધ હોવા જોઈએ - ગોપાલ ગોખલે
- તમે માત્ર નસીબને શોધતા હશો તો તક ને ઓળખવી મુશ્કેલ છે - સંત રોહિત
- જ્યાં સુધી દેખાય છે ત્યાં સુધી તો બહો.. ત્યાં આગળ જતાં જ આગળનો રસ્તો જરૂર દેખાશે જ - શ્રીસાન
- તમારી ભીંત ઝાંખીને જુઓ, તેમાં શક્તિનો અદૃશ્ય ધોધ હંમેશા હુલસતો હોય છે, ખે તમે ત્યાં તેની શોધ કરો તો - અમરચંદ્રેન

**બોધ કથા**

આપણમાં રાષ્ટ્રીયતા-મારો દેશ-મારું ગૌરવનો રાષ્ટ્રપ્રેમ નથી દેશ પ્રત્યેની દાગ્ગ હોય તો જ રાષ્ટ્રપ્રેમની ભાવના હૃદયમાં જાય - આમાં મારું કંઈ નથી 'સરકાર'નું છે એવી દૃષ્ટિથી આપણે રુચ-કર્તવ્યો 'વેદ'ની જેમ બજાવીએ છીએ. દેશદાગ માટે હૈયામાં-હૃદયમાં 'મમત્વા' ભાવ જગાવો જોઈએ. 'આપણું ગુજરાત' 'આમચા મહારાષ્ટ્ર'ની તીવ્ર લાગણી કેવી છે? હું સરળ એકસીલેટરથી ચાલે એવી સ્કૂટી ચલાવતો હતો. બિમાર પડ્યા પછી ડોકરેટે ટુ-વ્હીલર ન ચલાવવાની સલાહ આપી જે ઘરે આવતાં આદેશમાં ફેરવાઈ ગઈ. હવે એ વાહન પૌત્રના હૃદયમાં આવ્યું. સ્કૂલ-ટ્યુશનમાં ફરવા વાગ્યું. પણ પંક્ચર, ચાંકિત ખામી, પેટ્રોલની જવાબદારી મારા પર જ રહી - પછી એનો (પૌત્રનો) જન્મ આવ્યો એટલે મેં જરા દાદાગીરી ચાલ રમી કહ્યું મારા તરફથી સૌથી મોંઠી ભેટ તને આપું છું. ત્રીસ હજાર રૂ. સ્કૂટી હવે તારું.. - દૃષ્ટિકોણ બદલાશે જેને કોઈ 'કપડું' ન ફેરવે એ વાહનની સાફસફાઈ જાય, ફૂલ ટાંકી પેટ્રોલ ભરાઈ ગયું. વાહન તરફ મમત્વનો ભાવ જાયો. આપણે વિરોધમાં બસોના કાચ તોડીએ, આગ લગાડી ભાંગણોડ કરીએ ત્યારે આ મિલકતો આપણી નથી. સરકારની છે એ દૃષ્ટિ હોય છે માત્ર દૃષ્ટિકોણ બદલાવી જ જરૂર છે. 'આ દેશ-રાષ્ટ્રની સંપત્તિ-તિબેરી આપણી છે.'

E-mail : sureshchandrabbhatt18@gmail.com

# આસારામની લીલા સાંભળ્યા, વાંચ્યા અને જોયા પછી આ લેખના શિર્ષક 'આસારામ કે રાવણ?!'ને જેટલા પણ આશ્ચર્ય ચિન્હ લગાવીએ તે ઓછા પડે!

આસારામની લીલા સાંભળ્યા, વાંચ્યા અને જોયા પછી આ લેખના શિર્ષક 'આસારામ કે રાવણ?!'ને જેટલા પણ આશ્ચર્ય ચિન્હ લગાવીએ તે ઓછા પડે! આસારામની પાપલીલાઓ જોયા જાણ્યા પછી પણ તેની ઘટપકડના વિરોધમાં તેના સમર્થકો હંગામો મચાવી રહ્યાં હતા! આવા લોકોને શું સમજવા? મૂર્ખ, નાનાદ કે નાસમજ? કે પછી તેઓ બધા 'આસારામ એન્ડ કંપની'ના બોર્ડના ડાયરેક્ટર્સ હશે? કારણ કે આસારામને વર્લ્ડવાઇડ ફેલાવવા તેના ઝરપ જેટલા આશ્રમો અને 'કુટિરો' ની દેખરેખ રાખવા અનેક 'શિવા' અને 'શિલ્પી'ઓની જરૂર પડે જ ને!

લોકો દશ આસારામને આપણે ત્યાં મોકલી દેશે!' કારણ કે પેલેસ્ટાઇન ખે એક ઘરઠાણલી સૈનિકને મારે છે તો બીજુ જ મિનિટે ઘરઠાણ દશ પેલેસ્ટાઇનની સૈનિકને મારી આવે છે! આપણી જેમ વિરોધ ચાલીઓ નથી મોકલવું! હવે "MISSION MARS-I" ની વાત કરીએ તો ત્યાં જવા માટે જે ભારતીયોએ બુકીંગ કરાવ્યું છે તેમાં પ્રતમ નંબરે એક ગુજરાતી બિલ્ડરનું નામ છે એવું જાણવા મળ્યું છે! તે તેમાં LIFE STYLES - APARTMENTS' ની સ્કીમ મૂકવા માગે છે! આ અંગોની તેની જાહેરાત આ પ્રકારની હોઇ શકે છે - ● એફોર્ડેબલ હાઉસિંગ સ્કીમ! 'ઘરનું ઘર - મંગળ પર!' જેમને મંગળનો 'ગ્રહ' નડતો હશે તેમને પણ મંગળ પર 'ઘર' તો મળી જ શકશે! તે ઘરમાં કદાચ ગ્રહની નડતર દૂર થઇ જઇ શકે કારણ કે મંગળ ગ્રહ છે (ભૈ, માણસ નથી!) તેથી તેને પણ શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરવું વિ. જેવા ઉચ્ચ હોય!

વર્ષો પહેલાં અજમેરમાં ટાંગો ચલાવતો આસુમલ પોતાના નામમાં 'રામ' ખેડીને 'આસારામ' બની ગયો અને જોતજોતામાં તરી ગયો! રામના નો પથરો પણ તરી જાય તે આનું નામ! પરંતુ લોકોની શાદશક્તિ ટૂંકી હોય છે. આવા બનાવો ટૂંક સમયમાં ભૂલાઇ જાય અને ભોળા અને આસ્થાળુ લોકો ફરીથી કોઇને કોઇ ઢોંગી-ઘૂંટારા સાધુ-સંન્યાસીની ચૂંચાલમાં ફસાઇ છે! ખેકે કેટલીકવાર આનાથી ઉલ્લૂં પાળે છે! ત્યારે સાચા સાધુ-સંત તરફ પણ લોકો શંકાની નજરે વ્યૂએ છે! ત્યારે સૂઝા ભેગું લીવું પણ બળી જાય છે! કારણ કે સાચા કે ઘૂંટારા સાધુ-સંતોને ઓળખવાનો કોઇ 'લિટમસ' ટેસ્ટ હોતો નથી કે જે દૂધનું દૂધ અને પાણીનું પાણી કરી દે! તેથી માણસે પોતાના મગજનો ઉપયોગ કરવાનો રહે! અને સામાન્ય રીતે દરેકને 'મગજ' હોય જ!

અમારી સ્કીમ ઘરમાં રહેશે એટલે તમે 'મંગળ' પર ગમે ત્યાં પ્રવાસે જશો પરંતુ ઘેર પાછા આવશો ત્યારે બોલી ઉઠશો - 'મંગળનો છેડો ઘર!' (જેમ આપણે અહીં બોલીએ છીએ ને કે ઘરતીનો છેડો ઘર! તેની જેમ જ!)

વર્ષો પહેલાં અજમેરમાં ટાંગો ચલાવતો આસુમલ પોતાના નામમાં 'રામ' ખેડીને 'આસારામ' બની ગયો અને જોતજોતામાં તરી ગયો! રામના નો પથરો પણ તરી જાય તે આનું નામ! પરંતુ લોકોની શાદશક્તિ ટૂંકી હોય છે. આવા બનાવો ટૂંક સમયમાં ભૂલાઇ જાય અને ભોળા અને આસ્થાળુ લોકો ફરીથી કોઇને કોઇ ઢોંગી-ઘૂંટારા સાધુ-સંન્યાસીની ચૂંચાલમાં ફસાઇ છે! ખેકે કેટલીકવાર આનાથી ઉલ્લૂં પાળે છે! ત્યારે સાચા સાધુ-સંત તરફ પણ લોકો શંકાની નજરે વ્યૂએ છે! ત્યારે સૂઝા ભેગું લીવું પણ બળી જાય છે! કારણ કે સાચા કે ઘૂંટારા સાધુ-સંતોને ઓળખવાનો કોઇ 'લિટમસ' ટેસ્ટ હોતો નથી કે જે દૂધનું દૂધ અને પાણીનું પાણી કરી દે! તેથી માણસે પોતાના મગજનો ઉપયોગ કરવાનો રહે! અને સામાન્ય રીતે દરેકને 'મગજ' હોય જ!

વર્ષો પહેલાં અજમેરમાં ટાંગો ચલાવતો આસુમલ પોતાના નામમાં 'રામ' ખેડીને 'આસારામ' બની ગયો અને જોતજોતામાં તરી ગયો! રામના નો પથરો પણ તરી જાય તે આનું નામ! પરંતુ લોકોની શાદશક્તિ ટૂંકી હોય છે. આવા બનાવો ટૂંક સમયમાં ભૂલાઇ જાય અને ભોળા અને આસ્થાળુ લોકો ફરીથી કોઇને કોઇ ઢોંગી-ઘૂંટારા સાધુ-સંન્યાસીની ચૂંચાલમાં ફસાઇ છે! ખેકે કેટલીકવાર આનાથી ઉલ્લૂં પાળે છે! ત્યારે સાચા સાધુ-સંત તરફ પણ લોકો શંકાની નજરે વ્યૂએ છે! ત્યારે સૂઝા ભેગું લીવું પણ બળી જાય છે! કારણ કે સાચા કે ઘૂંટારા સાધુ-સંતોને ઓળખવાનો કોઇ 'લિટમસ' ટેસ્ટ હોતો નથી કે જે દૂધનું દૂધ અને પાણીનું પાણી કરી દે! તેથી માણસે પોતાના મગજનો ઉપયોગ કરવાનો રહે! અને સામાન્ય રીતે દરેકને 'મગજ' હોય જ!

## હળવાશની ક્ષણોમાં! આસારામ કે રાવણ?! - ચિત્રસેન શાહ

## સગીરા પુખ્ત ઉંમરની યતા તેની મરજી વિરુદ્ધ નારી સંરક્ષણ ગૃહમાં રાખી શકાય નહીં, બંધારણની કલમ-૨૧ મુજબ વ્યક્તિ સ્વતંત્રતા અને મુક્તિ માટે અધિકારો છે

તાજેતરમાં જ સુપ્રિમ કોર્ટે સગીરાના પુખ્ત ઉંમરના યતા ગેરકાયદેસર રીતે નારી સંરક્ષણમાં ગોંધી રાખવાના કેસમાં સુકાદો આપતા જણાવ્યું હતું કે વ્યક્તિ પુખ્ત ઉંમરની યતા જ ઇચ્છા મુજબ જીવવા સ્વતંત્ર છે. પ્રેમલગ્નના આ કિસ્સામાં સગીરાએ પોલીસ તપાસથી લઇ નીચલી કોર્ટ અને છેક હાઇકોર્ટ સુધીના તમામ તબક્કે પોતાની સાથી જનેતાની સાથે જવાનો ઇન્કાર કરેલ હતો. એટલે સુધી કે સગીરાએ હાઇકોર્ટમાં કરેલી રીવીઝન અરજીમાં હાઇકોર્ટે તેને રૂબરૂ હાજર રખાવી પુચ્છા કરી હતી. જેમાં પણ તેણીએ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં તેની માતા સાથે જવાનો સારૂ ઇન્કાર કરેલ અને પોતાના પતિ સાથે જ જવાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરેલ સગીરા શરૂથી જ પોતાના પતિ સાથે જવામાં મક્કમ રહી હતી તેની નોંધ હાઇકોર્ટે તેના જાનકારના પક્ષ નોંધી હતી. સુપ્રિમ કોર્ટના જાનકારની વિરુદ્ધ સુપ્રિટેન્ડન્ટ નારી મિકેતન દિલ્હીના સુકાદાથી સ્પષ્ટ જણાવ્યું છે કે કોઈ પણ વ્યક્તિ પુખ્તવય પ્રાપ્ત કરે એટલે તે તેની ઇચ્છા મુજબ ક્યાંક પણ જવા કે ફરવા સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરે છે પુખ્ત બનેલ વ્યક્તિને કાયદાની ભાષામાં 'સ્ટુજન્યુરીસ' કહેવાય અને તેથી તેની ઇચ્છા મુજબ જવા જવું હોય ત્યાં જવા મુક્ત છે. સુપ્રિમ કોર્ટનો આ કેસ પણ હાઇકોર્ટના હાલનાં કિસ્સા જેવો જ હતો. અરજદાર સગીરાને પણ તાત્કાલિક નારી સંરક્ષણ ગૃહમાંથી મુક્ત કરવા માંગણી કરાઇ હતી. સગીરા પુખ્ત ઉંમરની બની જાય તો તેની એક પણ મિનિટ તેની મરજી વિરુદ્ધ નારી સંરક્ષણ ગૃહમાં ગેરકાયદેસર રીતે ગોંધી રાખી શકાય નહીં. સગીરા કોઈ ગુનાની આરોપી નથી કે જેને તેની મરજી વિરુદ્ધ નારી સંરક્ષણ ગૃહમાં ગોંધી રાખી શકાય.

પોતાના પતિ સાથે જવા સ્વતંત્ર છે. બંધારણની કલમ-૨૧ મુજબ પણ અરજદાર સ્વતંત્રતા અને મુક્તિ માટે અધિકારી છે. પોલીસ પાસે સત્તા નહીં હોવા છતાં તેઓ કેવી રીતે અરજદારોને આ પ્રકારે નારી સંરક્ષણ ગૃહમાં મોકલી શકે? નારી સંરક્ષણ ગૃહ સત્તાવાળાઓની જવાબદારી બને છે કે જે કોઈ સગીર વ્યક્તિ તેમના ત્યાં રાખી હોય તે જેની પુખ્ત બને તે તરત જ તેને તેની ઇચ્છા મુજબ જવા જવું હોય ત્યાં જવા દેવા મુક્ત કરવા જોઈએ. પોતાના પ્રેમી સાથે ભાગીને લગ્ન કરનાર સગીરાને પુખ્ત ઉંમરના યતા સુધી એક વર્ષ સુધી ગોંધી નારી સંરક્ષણ ગૃહમાં પોતાની મરજી વિરુદ્ધ રહેવું પડેલ. આવા ચક્રચાર ભર્યા કેસમાં વટવા પોલીસે સગીરાને ગેરકાયદેસર રીતે તેની મરજી વિરુદ્ધ નારી સંરક્ષણ ગૃહમાં મોકલી આપેલ કચ્છતા તો એ છે કે સગીરાને પોતાના પતિ સાથે જવા માટે એક વર્ષની લાંબી આંટીછુટીમાંથી કાયદાકીય પ્રક્રિયામાંથી પસાર થવું પડેલ. મેટ્રો કોર્ટે તેને પુખ્ત થયા બાદ પણ નારી ગૃહમાંથી મુક્ત ના કરતા ના. ગુજરાત હાઇકોર્ટમાં ના. ગુજરાત હાઇકોર્ટમાં તેને નારી ગૃહમાંથી મુક્ત કરેલ છે. સગીરાના પતિ ઉપર સગીરાના માતાએ અપહરણ-બનાવવાર સહિતની ફરિયાદ કરતા ના. ગુજરાત હાઇકોર્ટે પતિને જામીન મુક્ત કરેલ ત્યારબાદ કોર્ટ દ્વારા પોતાના પતિને છોડાવવા માટે મેટ્રોપોલીટન કોર્ટ, સેશન્સ કોર્ટ દ્વારા ખખડાવ્યા હતા પરંતુ નિષ્ફળતા મળતા છેવટે સગીરા ખુદ પુખ્ત ઉંમરની યતા ના. ગુજરાત હાઇકોર્ટમાં અરજ કરી પોતાને નારી ગૃહમાંથી મુક્ત કરી પતિ સાથે જવા દેવા વિનંતી કરતા ના. ગુજરાત હાઇકોર્ટે નીચલી અદાલતોના સુકાદાને રદબાતલ કરાવી અરજદાર પુખ્ત ઉંમરની હોય તેની ઇચ્છા મુજબ જવા જવું હોય ત્યાં જવા માટે સંમતિ આપેલ. કાનુની પ્રક્રિયા અને પોલીસના મનસ્વીપણાનો ભોગ કેટલીય સગીરાઓ બની હશે.

**વ્યક્તિ પુખ્ત ઉંમરની યતા જ ઇચ્છા મુજબ જીવવા સ્વતંત્ર - સુપ્રિમ કોર્ટ**

**વાત કાનૂન કાયદાની..**  
- અશ્વિન વી. ત્રિપેદી

## એક સમયે બાળાઓ માટેની આ અતિ પ્રિય રમત હતી, દરેક બાળા પાસે પોતાનાં ખાસ પાંચિકા રહેતા

● રમતનું નામ - પાંચિકા રમવા ખેલાડીની સંખ્યા - બે કે ત્રણ માત્ર બાળાઓ... ખેલાડીની વયવૃથ - ૮ થી ૧૨ વર્ષ રમવાની જગ્યા - ઓરડો, ઓસરી ● રમવાની પદ્ધતિ એક સમયે બાળાઓ માટેની આ અતિ પ્રિય રમત હતી. દરેક બાળા પાસે પોતાનાં ખાસ પાંચિકા રહેતા. આ પાંચિકા દેશી નળીયાના ટુકડાને ઘસી - ઘસી ગોળ ચપટો બનાવવામાં આવે. આજના રૂઝિયાના આકાર જેવો. કોઈ કોઈ બાળા કાચની લખોટીને પણ વાપરે. કચારકે દરિયાકાંઠે ફરવા જતા રંગબેરંગી પથ્થરો મળે તો તેના પણ પાંચિકા થાય. પાંચિકો ગોળ હોય, ચપટો હોય અને સંખ્યા પાંચની. આજે તો નાના નાના છોકરા પણ ક્રિકેટ રમવા લાગ્યા. એટલે બહેનો માટે કોઈ રમત ન રહી. બાકી એક સમયે દોરી કુડવી. ટીકરી ફેંકવી - ચકરડા કુડવા - પાંચિકા રમવા - ઇલાઈ ખાસ રમતો બાળાઓ રમતી. પાંચિકાની રમતમાં દસ પ્રકારના દાવ હોય છે તેમ સાંભળેલું. તપાસ કરતાં માત્ર પાંચ - પ્રકારના દાવ અંગે આધારભૂત માહિતી મળે છે આજે છ દાયકા વિતાવી ગયેલી મહિલાઓને પણ પાંચિકાના દાવ યાદ નથી. સૌ પ્રથમ જે બે ખેલાડી હોય તો સામે સામે બેસે. અને ચત-બક (ફિંગ-ફોસ) કરી વારો નક્કી કરે - ત્રણ હોય તો પાકે - આમ કરવાનો ક્રમ નક્કી થાય. ● દાવ : ૧ દાવ લેનાર બાળા પોતાના પાંચિકા અવળો હોય હાથ રાખી. હથેલીમાં ગોઠવે. પાંચે પાંચિકા ગોઠવાય પછી પાંચિકાને હવામાં ઉછાળે. પાંચિકા હવામાં હોય ત્યાં સુધીમાં હાથ અવળા કરી. હથેલીના બદલે - પહોંચા પર. પાંચિકાને ઝીલે. જે ત્રણ પાંચિકા અવળા હાથ પર ઝીલવા તો દાવ ચાલુ રહે. ત્રણ કરતાં ઓછા જે હોય તો વારો જાય. માનો કે ત્રણ ચાર કે પાંચે પાંચ પાંચિકા અવળા હાથ પર ઝીલવા ત્યારબાદ પંજ પર જુલાયેલા પાંચિકા પાછા ઉછાળવાના અને સવળા હાથે હથેલીમાં તે જુલવાના. જે એક પણ પાંચિકો ન ઝીલાય તો દાવ જાય. માનો કે ત્રણમાંથી બે પાંચિકા ઝીલાયા તો તેને બે મર્ફ મળે. અને તેનો વારો પ્રથમ દાવનો પુરો થાય - તેજ ક્રમે અન્ય રમનારના માર્ક નક્કી થાય. ત્યાર પછી બીજો દાવ શરૂ થાય.

● દાવ : ૨ 'બીજા દાવમાં દાવ લેનાર એક પાંચિકાને અંગૂઠા તથા પેલી આંગળી વડે પકડી. અન્ય ચારને હથેલીમાં રાખે.' પકડેલો પાંચિકો હવામાં ઉછાળે, સાથોસાથ હથેલીમાં રાખેલા ચારે પાંચિકા જમીન પર મુકે. હવે પછી તે પોતાની પાસેનો પાંચિકો ઉછાળતી જાય ને સાથે સાથે જમીન પર પડેલામાંથી એક - એક પાંચિકો ધીલતી જાય. આમ કરવામાં જે બીજો પાંચિકો હલી જાય તો દાવ જાય. જમીન પર પડેલામાંથી જેટલા પાંચિકા ધીલી શકે તેટલા માર્ક મળે. પણ દાવ દરમિયાન ઉછાળેલો પાંચિકો જમીન પર ન પડવો જોઈએ. ● દાવ : ૩ આ દાવમાં બીજા દાવ પ્રમાણે એક પાંચિકો ઉછાળવાનો પણ જમીન પર મુકાયેલા પાંચિકામાંથી બબ્બે જોડ સાથે ધીલવાની. એટલે પાંચિકા જમીન પર મુકવાનો ખ્યાલ રાખવો જોઈએ. જે પાંચિકા દૂર પડે તો રમતી. પાંચિકાની બબ્બે એકકા ન થાય. સાવ નજીક પડે તો બીજા પાંચિકા હલી જાય. એટલે કુશળતા પૂર્વક પાંચિકા ગોઠવી ને ધીલી લે. જે સફળતા પૂર્વક પાંચિકા વિછાઇ જાય તો ચાર માર્ક મળે. એક જોડી વિછાઇ તો બે માર્ક મળે. ● દાવ : ૪ આ દાવમાં ચારેચાર પાંચિકોને જમીન પર મુકી પછી ચારે-ચારને સાથે ઉપાડવામાં આવે છે. ચારે પાંચિકા સાથે ઉપાડાય અને ઉછાળેલો પાંચિકો પાછો ઝીલાય તો એ પાંચ માર્ક મેળવે. ● દાવ : ૫ આમાં ચાર પાંચિકા જમીન ગોઠવી. ઉછાળેલો પાંચિકો હવામાં હોય ત્યાં સુધીમાં પાંચિકા એકકા કરવાના. તેને મુકીમાં લઇ મુકી જમીન પર પછાડી પાછા પાંચિકા મુકવાના આમ બે વખત કરવાનું. આ માટે છેલ્લો 'શબ્દ' બાળાઓ વાપરે છે. પછીના દાવમાં જમીન પર મુકતા પાંચિકાની સંખ્યા ઘટતી જાય તથા હવામાં પ્રથમ એક - પછી સાથે બે - ત્રણ ઉછાળી - ઉછાળેલા તમામને ઝીલવાના હોય છે. સાથે સાથે ધીલવાનું કાર્ય સંપન્ન કરવાનું પણ હોય. પાંચિકા ઝીલવામાં માત્ર એક હાથનો જ ઉપયોગ કરવો પડે છે. જે કે બે ત્રણ પાંચિકા હવામાં ઉછાળવા વખતે ઝીલવાનું કાર્ય ભારે મુશ્કેલ બને છે. બાળાઓ આ રમત થકી શક્તિ ચાપલ્ય અને એકાગ્રતા કેળવે છે.

## પાંચિકા અથવા કુકા શેરી રમત

અનંત ન. વ્યાસ