

## હરિની દસ્તિ... - હરિન ભંડ



પિંડાન બાદ રાદગતને ગમીની વસ્તુ દાન કરવા  
કહું હતું... તો આ ચાલુ કુપનીનો મોટાધાલ લઇ  
આવ્યાં?? .. ના ચાલે... મને ખબર છે કાકા  
એપલ ફોન સીવાય જીઝે કદી પસંદ નના કરતા..!

જ્યુઅંબે પરિવાર દ્વારા અંબાજી પદ્યાત્રામાં

વ્યસન મુક્તિ અભિયાનની પ્રસ્તુતિ

ગાંધીનગર, તા. ૧૪ અનેસાથેસના પ્રોગ્રામ નોકિસર

ગાંધીનગર સ્થિત શ્રી જય અંબે લેફ્ટનાન્ટ નોરીલ વેયપન પ્રેરિત  
પરિવારની ૨૮મી પદ્યાત્રા લોકસેવાની શિખણે ચિઠ્પણ કરવાની  
તાજેતરસાં સંપર્ક થઈ તે દરમિયાન પ્રેરણ તે મજા શ્રી જય અંબે  
જગત જનની 'મા' જગદ્દાના પ્રમુખ લિલિટાઈ પરિવારના પ્રમુખ લિલિટાઈ  
ગુણગાનની સુતિવંદના, પૂજન-પટેલના સહીયોગથી વિસન મુક્તિ  
અર્થન અને ધૂનીની રમાતરની ચિઠ્પણ થીમ આપારિત બોધ લયુનાટિકા  
કરવાના આવી હતી. આ પ્રથમાં સંકળતાપૂર્વક રજૂ કરી હતી. જેણા  
કેટવાંક નવ્યુયા પદ્યાત્રીઓએ સદર કોલેજના સિવિલ  
સ્ટેન્ભૂપ્લાને એક નંબુંછુંભેરવાનો એન્જિનિયરિંગની કુ. ચાર્મા પટેલ,  
ઉમદા કાર્યક્રમ રજૂ કર્યો હતો.

પદ્યાત્રાના ચોથી રાત્રીના મિક્રોનિકલ એન્જિનિયરિંગના જીલ  
રોકાણ પૂર્વ સાંઘ બેઠકમાં,  
પટેલ અને આનંદ પટેલ પ્રસંશનીય  
ગાંધીનગરની એલીઓસ્પી  
પ્રસ્તુતિ કરીને વ્યસના દૂધશાલી  
કોલેજની એન્જિનિયરિંગ શાખાના  
મુક્ત થાયાનો ઉમદા સંદેશ રજૂ કર્યો  
કેટવાંક યુવા પદ્યાત્રીઓએ,  
હતો.

આજે સે. હાંબી ૧/૧ વાર વસાહતની નવરાત્રિ અંગે બેઠક

ગાંધીનગરના સેક્ટર-૬-બીમાં ૧૨ ચો.મી. વસાહત દ્વારા છેલ્લા ઘણા  
વધ્યાંની નવરાત્રિ મહોસુસનું આયોજન કરવામાં આવે છે. આ વર્ષ પણ  
આગામી નવરાત્રિ મહોસુસના આયોજન માટે આવતીકાલે તા. ૧ પદ્યાત્રા  
સાપેચારે રો ૮.૩૦ કલાકે સે. હાંબીના નવરાત્રિ ચોક (૧૧ વાર) ખાતે  
એક ખાસ બેઠકનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ બેઠકમાં વસાહતના  
તમામ રહીશેને ઉપાયિત રહેવા અનુરોધ કરવામાં આવ્યો છે.

# તમામ ગંદકી માણસ માત્રની આંખમાં, બાકી સફાઈવાળાને એમાં રોટલો દેખાય : માયા આહીર

સે-૬ ભુવનેશ્વર મંદિર ચુવક મંડળ આયોજિત ગણેશોત્સવના લોકડાયરામાં ધર્મ, ભક્તિ સાહીત્ય કલા  
અને સંસ્કૃતિના અનોખા સમન્વય વર્ચે માયાભાઈ શ્રોતાઓને હાસ્ય સરથી તરબોળ કર્યા

ગાંધીનગર તા. ૧૪ માયાભાઈ આહીરે શ્રોતાઓને

બીજાની પ્રગતિ સહન કરી દાયરામાં મોં કરાવી દીધી હતી.  
શકે તે જ આ દુનિયામાં દુહી ભાવિકોને ભક્તિ અને હાસ્ય  
છે. ભક્તિ અને ભજનની રસીથી તરબોળ કરી દીધા હતા.  
આન્મબાળ વધે છે પણ પેસા ધર્મ, ભક્તિ, સાહીત્ય, કલા અને  
મણના નથી. ધ્યેય હંસાલ કરવા બુધ્યિ કેન્દ્રિત કરવા પેંડું છે.

સે-૬ ભુવનેશ્વર મધાટેવ મંદિર ખાતે યુવક મંડળ તેમજ  
ગણેશોત્સવમાં જીવીતા કલાકાર

ગાંધીનગર તા. ૧૪ માયાભાઈ આહીરે શ્રોતાઓને

બીજાની પ્રગતિ સહન કરી દાયરામાં મોં કરાવી દીધી હતી.

શકે તે જ આ દુનિયામાં દુહી ભાવિકોને ભક્તિ અને હાસ્ય  
છે. ભક્તિ અને ભજનની રસીથી તરબોળ કરી દીધા હતા.  
આન્મબાળ વધે છે પણ પેસા ધર્મ, ભક્તિ, સાહીત્ય, કલા અને  
મણના નથી. ધ્યેય હંસાલ કરવા બુધ્યિ કેન્દ્રિત કરવા પેંડું છે.

સે-૬ ભુવનેશ્વર મધાટેવ મંદિર તેમજ  
ગણેશોત્સવમાં જીવીતા કલાકાર

ગાંધીનગર તા. ૧૪ માયાભાઈ આહીરે શ્રોતાઓને

બીજાની પ્રગતિ સહન કરી દાયરામાં મોં કરાવી દીધી હતી.

શકે તે જ આ દુનિયામાં દુહી ભાવિકોને ભક્તિ અને હાસ્ય  
છે. ભક્તિ અને ભજનની રસીથી તરબોળ કરી દીધા હતા.  
આન્મબાળ વધે છે પણ પેસા ધર્મ, ભક્તિ, સાહીત્ય, કલા અને  
મણના નથી. ધ્યેય હંસાલ કરવા બુધ્યિ કેન્દ્રિત કરવા પેંડું છે.

સે-૬ ભુવનેશ્વર મધાટેવ મંદિર તેમજ  
ગણેશોત્સવમાં જીવીતા કલાકાર

ગાંધીનગર તા. ૧૪ માયાભાઈ આહીરે શ્રોતાઓને

બીજાની પ્રગતિ સહન કરી દાયરામાં મોં કરાવી દીધી હતી.

શકે તે જ આ દુનિયામાં દુહી ભાવિકોને ભક્તિ અને હાસ્ય  
છે. ભક્તિ અને ભજનની રસીથી તરબોળ કરી દીધા હતા.  
આન્મબાળ વધે છે પણ પેસા ધર્મ, ભક્તિ, સાહીત્ય, કલા અને  
મણના નથી. ધ્યેય હંસાલ કરવા બુધ્યિ કેન્દ્રિત કરવા પેંડું છે.

સે-૬ ભુવનેશ્વર મધાટેવ મંદિર તેમજ  
ગણેશોત્સવમાં જીવીતા કલાકાર

ગાંધીનગર તા. ૧૪ માયાભાઈ આહીરે શ્રોતાઓને

બીજાની પ્રગતિ સહન કરી દાયરામાં મોં કરાવી દીધી હતી.

શકે તે જ આ દુનિયામાં દુહી ભાવિકોને ભક્તિ અને હાસ્ય  
છે. ભક્તિ અને ભજનની રસીથી તરબોળ કરી દીધા હતા.  
આન્મબાળ વધે છે પણ પેસા ધર્મ, ભક્તિ, સાહીત્ય, કલા અને  
મણના નથી. ધ્યેય હંસાલ કરવા બુધ્યિ કેન્દ્રિત કરવા પેંડું છે.

સે-૬ ભુવનેશ્વર મધાટેવ મંદિર તેમજ  
ગણેશોત્સવમાં જીવીતા કલાકાર

ગાંધીનગર તા. ૧૪ માયાભાઈ આહીરે શ્રોતાઓને

બીજાની પ્રગતિ સહન કરી દાયરામાં મોં કરાવી દીધી હતી.

શકે તે જ આ દુનિયામાં દુહી ભાવિકોને ભક્તિ અને હાસ્ય  
છે. ભક્તિ અને ભજનની રસીથી તરબોળ કરી દીધા હતા.  
આન્મબાળ વધે છે પણ પેસા ધર્મ, ભક્તિ, સાહીત્ય, કલા અને  
મણના નથી. ધ્યેય હંસાલ કરવા બુધ્યિ કેન્દ્રિત કરવા પેંડું છે.

સે-૬ ભુવનેશ્વર મધાટેવ મંદિર તેમજ  
ગણેશોત્સવમાં જીવીતા કલાકાર

ગાંધીનગર તા. ૧૪ માયાભાઈ આહીરે શ્રોતાઓને

બીજાની પ્રગતિ સહન કરી દાયરામાં મોં કરાવી દીધી હતી.

શકે તે જ આ દુનિયામાં દુહી ભાવિકોને ભક્તિ અને હાસ્ય  
છે. ભક્તિ અને ભજનની રસીથી તરબોળ કરી દીધા હતા.  
આન્મબા