

સાથીયા પુરાવો દ્વારે... દિવડા પ્રગટાવો રજી...

સે-૨૦માં ગરબાપ્રેમીઓની ભારે ભીડ જમતી હતી : અડધો કલાકે ગરબાનો એક રાઉન્ડ પુરો થતો હતો

સે-૧ની પ્રથમ નવરાત્રમાં મોરીભાઈ બકોરભાઈ પટેલે પણ યોગદાન આયું હતું. ત્યારબાદ સે-૧ના શોખિંગ વિસ્તરમાં ગરબાની રમજાં જામતી હતી. સમયની સાથે શહેરમાં વધુની વસતી સાથે રહેણાંક વિસ્તારનો વધુની વધુની વર્ષ ૧૯૭૮ દરમિયાન સે-૨૦ માં નવરાત્રની ઉજવણીની શરૂઆત થઈ હતી. શહેરમાં સોચી જુના અને જીવીના શેરીગરબામાં હાલ પણ સે-૨૦ ના

નિર્માણ કરવામાં આવ્યું હતું. સ્થાનિક કલાકારો પુષ્પા દુધરેજિયા, શિવરાજ શ્રીમાણી ગોવિં બારોટ માયાબની હાલી આ મંચ પરથી સુર સંગીત સાથે ગરબા રજુ કરવા હતા. સતત પણ વર્ષ સુધી સે-૨૦માં શેરી ગરબાની રમજાં રંગ દરમિયાન સે-૨૦ માં નવરાત્રની જીવાયો હતો. સેકટરોનો ખુંશે ખુંશેશી ગરબાપ્રેમીઓની ઉમદી પડતા હતા. સે-૨૦ ના શેરી ગરબાના પ્રબાપ અચ્યુત સેકટરો માટે પણ

વેળાએ તત્કાલીન રાજ્યપાલ શારદાબેન મુખ્ય પણ સેકટરના

લકીન્ફ્રેપણ થતોહતો સે-૨૮ બાદ સે-૨૧ માં પણ શેરી ગરબાના

અગાઉ પાર્ટી પ્લોટને છાજે તેવા અનોખા શેરી ગરબાનું આયોજન બની હતી. જી ઈ બીજો એન્ડ

પ્રેમીઓ માટે વિશેષ આકર્ષણું કેન્દ્ર

વધુભય બનાવાનો શેય સે-૭ ના રહીશે જાય છે. હાલ સે-૪ માં શેરી ગરબાનું નમુનારૂપ આયોજન કરવામાં આવે છે. સે-૭ને રૂપાંતરે તેમજ આસાપસના ગ્રામ્ય વિસ્તારો માટે આકર્ષણું કેન્દ્ર બની હતી. રોશાની જીકમાંણ વચ્ચે વિશાળ સંખ્યામાં ભાવિકો માતાજીની ભક્તિ અર્થના સાથે ગરબે ધૂમતા હતા. દિવાળીને સાંસ્કૃતિક ગરબા મહોત્સવમાં વધુ ભવ્ય સ્વરૂપે ઉભરી રહી છે.

શેરી ગરબાની ઉજવણી થકી શહેરમાં પ્રસરાયેલી સાંસ્કૃતિક યેતના સમય જતા સાંસ્કૃતિક ગરબા મહોત્સવમાં વધુ ભવ્ય સ્વરૂપે ઉભરી રહી છે



વાયેલા સહીતના કલાકારો સ્ટેજ

વિકાસના બદલાતા આયામ વચ્ચે ગરબા મહોત્સવના આયોજનની રૂપાંતરામાં બદલાવ જોવા મળી રહ્યો છે. સાંસ્કૃતિક નગર તરીકે

રહ્યો છે.

સાંસ્કૃતિક ઉભરાશેરાનાવિનિવિશેષ બોલબાલા જોવા મળી હતી. જુના

સેકટરોમાંથી શરૂ થયેલી શેરી ગરબાની ઉજવણી હાલ સેકટરે

સેકટરે જોવા મળે છે. તબક્કાવાર

સે-૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૨, ૩,

૪, અને પમાં શેરી ગરબાની ઉજવણીમાં સહેળોગી બળ પુરુષ પાડતા હતા. હાલ પણ સમિતિના

સેકટરોમાંશેરી ગરબાની ઉજવણીને રોપાયા હતા.

વિકાસના બદલાતા આયામ વચ્ચે ગરબા મહોત્સવના આયોજનની રૂપાંતરામાં બદલાવ જોવા મળી રહ્યો છે. સાંસ્કૃતિક નગર તરીકે

રહ્યો છે. સાંસ્કૃતિક ઉભરાશેરાનાવિનિવિશેષ બોલબાલા જોવા મળી હતી. જુના

સેકટરોમાંથી શરૂ થયેલી શેરી ગરબાની ઉજવણી હાલ સેકટરે

સેકટરે જોવા મળે છે. તબક્કાવાર

સે-૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૨, ૩,

૪, અને પમાં શેરી ગરબાની ઉજવણીમાં સહેળોગી બળ પુરુષ પાડતા હતા. હાલ પણ સમિતિના

સેકટરોમાંશેરી ગરબાની ઉજવણીને રોપાયા હતા.

વિકાસના બદલાતા આયામ વચ્ચે ગરબા મહોત્સવના આયોજનની રૂપાંતરામાં બદલાવ જોવા મળી રહ્યો છે. સાંસ્કૃતિક નગર તરીકે

રહ્યો છે. સાંસ્કૃતિક ઉભરાશેરાનાવિનિવિશેષ બોલબાલા જોવા મળી હતી. જુના

સેકટરોમાંથી શરૂ થયેલી શેરી ગરબાની ઉજવણી હાલ સેકટરે

સેકટરે જોવા મળે છે. તબક્કાવાર

સે-૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૨, ૩,

૪, અને પમાં શેરી ગરબાની ઉજવણીમાં સહેળોગી બળ પુરુષ પાડતા હતા. હાલ પણ સમિતિના

સેકટરોમાંશેરી ગરબાની ઉજવણીને રોપાયા હતા.

વિકાસના બદલાતા આયામ વચ્ચે ગરબા મહોત્સવના આયોજનની રૂપાંતરામાં બદલાવ જોવા મળી રહ્યો છે. સાંસ્કૃતિક નગર તરીકે

રહ્યો છે. સાંસ્કૃતિક ઉભરાશેરાનાવિનિવિશેષ બોલબાલા જોવા મળી હતી. જુના

સેકટરોમાંથી શરૂ થયેલી શેરી ગરબાની ઉજવણી હાલ સેકટરે

સેકટરે જોવા મળે છે. તબક્કાવાર

સે-૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૨, ૩,

૪, અને પમાં શેરી ગરબાની ઉજવણીમાં સહેળોગી બળ પુરુષ પાડતા હતા. હાલ પણ સમિતિના

સેકટરોમાંશેરી ગરબાની ઉજવણીને રોપાયા હતા.

વિકાસના બદલાતા આયામ વચ્ચે ગરબા મહોત્સવના આયોજનની રૂપાંતરામાં બદલાવ જોવા મળી રહ્યો છે. સાંસ્કૃતિક નગર તરીકે

રહ્યો છે. સાંસ્કૃતિક ઉભરાશેરાનાવિનિવિશેષ બોલબાલા જોવા મળી હતી. જુના

સેકટરોમાંથી શરૂ થયેલી શેરી ગરબાની ઉજવણી હાલ સેકટરે

સેકટરે જોવા મળે છે. તબક્કાવાર

સે-૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૨, ૩,

૪, અને પમાં શેરી ગરબાની ઉજવણીમાં સહેળોગી બળ પુરુષ પાડતા હતા. હાલ પણ સમિતિના

સેકટરોમાંશેરી ગરબાની ઉજવણીને રોપાયા હતા.

વિકાસના બદલાતા આયામ વચ્ચે ગરબા મહોત્સવના આયોજનની રૂપાંતરામાં બદલાવ જોવા મળી રહ્યો છે. સાંસ્કૃતિક નગર તરીકે

રહ્યો છે. સાંસ્કૃતિક ઉભરાશેરાનાવિનિવિશેષ બોલબાલા જોવા મળી હતી. જુના

સેકટરોમાંથી શરૂ થયેલી શેરી ગરબાની ઉજવણી હાલ સેકટરે

સેકટરે જોવા મળે છે. તબક્કાવાર

સે-૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૨, ૩,