

મનોરંજન

સિદ્ધી પલ્લા

| |
|----------------------------|
| સ્કીન-૧ |
| બાર બાર દેખો |
| ૧૨.૩૦, ૩.૩૦, ૬.૩૦, ૧૦.૦૦ |
| સ્કીન-૩ |
| બાર બાર દેખો |
| ૨.૦૦, ૫.૦૦, ૮.૦૦ |
| સ્કીન-૪ |
| એક કહાની જુલી કી (એ) |
| ૧૦.૦૦, ૧૨.૩૦ |
| રોંગ સાર્થક રાજુ (ગુજરાતી) |
| ૬.૩૦ |
| તુ તો ગયો (ગુજરાતી) |
| ૩.૩૦, ૮.૩૦ |
| સ્કીન-૫ |
| બાર બાર દેખો |
| સવારે ૧૦.૦૦ |
| અકિરા |
| ૧.૦૦, ૭.૦૦ |
| ફિક્કી અલી |
| ૪.૦૦, ૧૦.૦૦ |

જે. એમ. ચૌધરી કન્યા વિદ્યાલય ખાતે કારકિર્દી સપ્તાહની ઉજવણી કરાઈ

ગાંધીનગર, તા. ૨૫ રોજગાર વિનિમય કચેરી ગાંધીનગર તથા જીલ્લા શિક્ષણ

ઉમા આર્ટ્સ એન્ડ નાથીબા કોમર્સ મહિલા કોલેજનું ગૌરવ વધારતી વિદ્યાર્થીની

ગાંધીનગર, તા. ૨૫ ઉમા આર્ટ્સ એન્ડ નાથીબા કોમર્સ મહિલા કોલેજની વિદ્યાર્થીની કુ. નિરલ એચ. મકાશી અમદાવાદ ખાતે રમણેશ ગુજરાત યુનિવર્સિટી આંતર કોલેજ કુસ્તી સ્પર્ધામાં ૫૩ કે.જી વજન ગ્રુપમાં પ્રથમ ક્રમાંક મેળવેલ છે. સમગ્ર કોલેજ પરિવાર તરફથી સ્પોર્ટ્સ ડાયરેક્ટર પ્રા. હરેશભાઈ પટેલ તથા કુ. નિરલને અભિનંદન પાઠવવામાં આવ્યા છે.

અધિકારી કચેરી ના સંયુક્ત ઉપક્રમે કારકિર્દી સપ્તાહ ની ઉજવણી તા ૨૧/૯ થી ૨૭/૯ સુધી ઉજવવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું છે.

અનુસંધાને શાળામાં વકતુત્વ સ્પર્ધા, નિબંધ સ્પર્ધા, પુસ્તક પ્રદર્શન, તથા ચૌધરી ટેકનિકલ કોલેજ ની મુલાકાત વિ.ઓ ને કરાવવામાં આવી. આ કાર્યક્રમ ના અંતર્ગત એક સેમીનાર નું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું શાળા ના આચાર્ય બેન શ્રી સંતોકબેન ચૌધરી એ વિ.ઓ ને માહિતી તથા માર્ગદર્શન આપ્યું પોતાની કારકિર્દી પોતે કેવી રીતે બનાવે તેની ટેકનિક ભતાવી વિ.ઓ ને પ્રોત્સાહિત કર્યાં. કારકિર્દી કોર્નર નિભાવનાર શિક્ષક શ્રી મીનાબેન પટેલે સફળ આયોજન તથા સફળ સંચાલન કર્યું. શાળા પરિવારે તથા શાળાના સુપરવાઈઝર શ્રી ચારુલબેન પુરોહિતે સર્વેને અભિનંદન પાઠવ્યા છે.

જી.આઈ.પી.એસ. ખાતે ગરબા કાર્યક્રમ યોજાયો



ગાંધીનગર ઈન્ટરનેશનલ પબ્લિક સ્કૂલમાં નવરાત્રી પર્વની ઉજવણી ધામધૂમથી કરવામાં આવી હતી. તમામ વિદ્યાર્થીઓ-વિદ્યાર્થીનીઓ ટ્રેડિશનલ વસ્ત્રો પહેરીને આવ્યાં હતાં. શિક્ષકોએ પણ ટ્રેડિશનલ વસ્ત્રો પહેરીને ગરબાની રમજટ બોલાવી હતી, જેમની સાથે પ્રિન્સિપાલ અને ડિરેક્ટર, ટ્રસ્ટીઓએ પણ ઉત્સાહભરે ભાગ લીધો હતો. શ્રેષ્ઠ પરકોર્મન કરનાર વિદ્યાર્થીઓને બેસ્ટ પરકોર્મર, બેસ્ટ ડ્રેસ માટેનાં ઈનામોનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. ઈનામો શિક્ષકોને પણ આપવામાં આવ્યાં હતાં.

‘આર્ષ’ અક્ષરધામ, પ્રવચનમાળા અંતર્ગત

નિષ્કુળાનંદ કાવ્ય વિષયે ૮૧મી પ્રવચનમાળા યોજાઈ

ગાંધીનગર, તા. ૨૫ ‘આર્ષ’ શોધ સંસ્થાન, ગાંધીનગર દ્વારા પરમ પૂજ્ય પ્રમુખ સ્વામી મહારાજની પ્રેરણાથી છેલ્લા ૨૦ વર્ષથી નિયમિતરૂપે ભારતીય મૂલ્યોનું સંવર્ધન થાય, તે હેતુને લક્ષ્યાંક રાખીને વિદ્વાનો દ્વારા વ્યક્તિવિશેષ, સામાજિક સમસ્યા, દર્શન અને શાસ્ત્ર વિષયો પર દર ત્રણ માસે પ્રવચનનું આયોજન કરવામાં આવે છે. તાજેતરમાં શાસ્ત્ર વિષયક પ્રવચનના ભાગરૂપે ‘નિષ્કુળાનંદ કાવ્ય - ૩, ભક્તિ-નિધિ અને કલ્યાણનિર્ણય’ વિષય ઉપર આર્ષ પ્રવચનમાળાના ૮૧મા પ્રવચનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.



વિશ્વવંદનીય સંત પરમ પૂજ્ય પ્રમુખસ્વામી મહારાજની પ્રેરણા તથા પરમ પૂજ્ય મહંતસ્વામી મહારાજના કૃપાશિષ્ય ડેહળ કાર્યરત આર્ષ પ્રવચનમાળા

સારંગપુર મંદિરના, વરિષ્ઠ સંત, વેદાંતશાસ્ત્રી, પૂ. યજ્ઞેશ્વરદાસ સ્વામી તેમજ અમદાવાદ, શાહીબાગ, મંદિરના નિર્દેશક પૂ. પ્રિયસ્વરૂપદાસ સ્વામીએ વક્તવ્યનો લાભ આપ્યો હતો. પ્રવચનમાં આશરે ૧૫૦૦ જેટલા શ્રોતાઓએ ભાગ લીધો હતો. નિષ્કુળાનંદ કાવ્ય અંતર્ગત કલ્યાણનિર્ણય કાવ્યગ્રંથ પર પ્રકાશ પાડતાં પૂ. પ્રિયસ્વરૂપદાસ સ્વામીએ જણાવ્યું હતું કે, મનુષ્ય જન્મ મોક્ષની ભારી છે તેના દ્વારા જ મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. લખ ચોરાશીમાંથી

આત્મિક કલ્યાણ કેવી રીતે થાય? તેના જવાબમાં જણાવે છે કે, કાં તો પ્રત્યક્ષ ભગવાન કે તેમના મળેલા સંત થકી કલ્યાણ થાય છે. પરબ્રહ્મની ઓળખાણ થાય તો જ અક્ષરધામની પ્રાપ્તિ થાય અને કે એશ્વર્ય બતાવી ભગવાન સ્વામિનારાયણે મોક્ષની પ્રતિતિ કરાવી છે. કહેતા આત્મિક કલ્યાણ કરેલ છે. શ્રીજી મહારાજને મળેલા સંત થકી કલ્યાણ થાય છે. મળેલા સંત એટલે ભગવાનને હળ્યા મળ્યા હોય, ભગવાનની મરજી પ્રમાણે વર્તતા હોય તેના દ્વારા કલ્યાણ થાય છે. ભગવાનને મળેલા એટલે ભગવાન સાથે એકામભાવને પામેલા. જ્ઞાન, ભક્તિ અને વૈરાગ્ય એ યુક્ત સંત દ્વારા કલ્યાણ થાય છે. તેવા પ્રત્યક્ષ ભગવાન એટલે કે ભગવાન સ્વામિનારાયણ તેમના મહંતસ્વામી મહારાજ છે. મુમુક્ષુ પ્રશ્ન પૂછે છે. ભગવાનના કુળમાં જન્મેલા હોય તેનાની કલ્યાણ થાય કે નહીં? તેના જવાબમાં કહે છે કે કલ્યાણ જોઈતું હોય તો સાચા સંત શોધી લેવા જરૂરી છે. કેવી સાધના કરીએ તો કલ્યાણ થાય? ભગવાનની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તે તે સાધના છે. સંપૂર્ણ વિશ્વાસ ભાવે સેવા કરવાથી કલ્યાણ થાય છે. પૂ. યજ્ઞેશ્વરદાસ સ્વામીએ ભક્તિનિધિ પર વાત કરતા જણાવ્યું કે ‘ભક્તિમાર્ગનું મૂળ પંચરાત્ર

શાસ્ત્રમાં રહેલું છે. ધર્મ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને માહાત્મ્યયુક્ત ભક્તિ ભગવાન સ્વામિનારાયણે કહેલ છે. ભક્તિમાર્ગ દ્વારા અંતિમ મોક્ષ સુધી પહોંચાય છે. કહેતા અક્ષરધામની પ્રાપ્તિ થાય છે. માહાત્મ્યયુક્ત ભક્તિ સાથે મહારાજ સૌ સંતોને જોડતા. શ્રીજી મહારાજ દ્વારા ભક્તિ સંબંધી ક્રિયાઓનું પ્રસ્થાપન કરેલું છે. અને જોરદાર ઠેલ મારેલો છે. ભગવાનને વિષે માહાત્મ્યયુક્ત સ્નેહ તે ભક્તિ છે. (વ.ગ.મ. ૧૦) નિષ્કુળાનંદ સ્વામી વૈરાગ્યમૂર્તિ હતા. તેમનાં વૈરાગ્યના પદો વર્ષો સુધી પ્રચલિત હોવાથી ગાંધીજીએ પણ તેમની દરરોજની પ્રાર્થનામાં ‘ત્યાગ ન ટકેરે વૈરાગ્ય વિના’ વગેરે પદોનો સમાવેશ કર્યો હતો. આમ સ્નેહ તેઓ ભક્તિ થી પણ સ્નેહભીના હતા. ભક્તિ કોની કરવી? ભક્તિ શા માટે કરવી? ભક્તિ કેવી રીતે કરવી? વગેરે અનેક બાબતો ભક્તિનિધિ ગ્રંથમાંથી તેમણે નિરૂપી હતી. અંતે આગામી પ્રવચનમાળા ‘માનવતાના મર્મજા ભગવાન શ્રીરામ’ વિષયની જાહેરાત આર્ષના ડાયરેક્ટર ડૉ. શ્રુતિપ્રકાશદાસ સ્વામીએ કરી હતી. તથા શ્રોતાઓએ બંને વક્તાઓ પાસેથી પોતાના પ્રશ્નોના સંતોષકારક ઉત્તરો મેળવ્યા હતા.

જે બી પ્રાથમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા તાલીમ માટે પસંદગી પામ્યા

ગાંધીનગર, તા. ૨૫ આજના સ્પર્ધાત્મક યુગમાં અનેકવિધ સ્પર્ધાઓ યોજાઈ રહી છે તેવા સંજોગોમાં સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ સંચાલિત શ્રી એમ એમ પટેલ આઈએએસ ટ્રેનિંગ સેન્ટર દ્વારા શાળાકક્ષાએથી જ વિદ્યાર્થીઓને આઈએએસની સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓની તૈયારી માટે ટ્રેનિંગ આપવામાં આવે છે. જેમાં શ્રી જે બી પ્રાથમિક શાળાના ૨૨૨ વિદ્યાર્થીઓ બૂબ જ રસપૂર્વક ટ્રેનિંગ લઈ રહ્યા હતા. આ પૈકી ૫૧ વિદ્યાર્થીઓએ લેખિત પરીક્ષા પાસ કરી છે અને ૨૦ વિદ્યાર્થીઓ લેખિત-મૌખિક બંને પરીક્ષા પાસ કર્યા બાદ સંસ્થા દ્વારા આપવામાં આવતી ત્રણ વર્ષની ફાઈનલ ટ્રેનિંગ માટે પસંદગી પામ્યા છે. શાળા પરિવાર વતી આચાર્ય નીવાબેન પટેલે આ તમામ વિદ્યાર્થીઓને ઉજવણી ભવિષ્ય અને પ્રગતિશીલ જીવન માટે શુભકામનાઓ પાઠવી હતી.

પ્રશંસા સાથે સ્વીકારના ટહુકારમાંથી જીવનમાં આનંદનો અનોખો ઉઘાડ સર્જાતો હોય છે

સંકેત એક સરકારી કચેરીમાં વર્ગ-૪નો સેવક. સેવક એટલે સાદી ભાષામાં પઢાવાળા. આ ‘પઢાવાળા’ શબ્દનો ઈતિહાસની લોકવાયકા પણ મજાની છે. બ્રીટીશરના જમાનામાં સેવકોના સફેદ દૂધ જેવા ગણવેશમાં મોટા પઢા રહેતા. તેથી લોકોમાં ‘પઢાવાળા’ તરીકેની પહેચાન બની અને એ શબ્દ આજપર્યંત તંત્રમાં ચાલે છે. હા, તો આ સંકેતભાઈ જે ઓફિસમાં કામ કરતા હતા ત્યાં એક દિવસ ઘણા બધા કાગળો જેરોક્ષ કરી સંકલિત કરીને બે-ત્રણ કલાકની સમય મર્યાદામાં પાંચસો જેટલા સેટ બનાવવાનું મહત્વનું કામ આવી ગયું. સંકેત અને એના બે-ત્રણ સાથી સેવકો માટે આ ખૂબ ચેલેન્જીંગ કામ હતું. સંકેત અને તેના સાથી મિત્રો સાહેબે સૂચવેલી રીતે સેટ તૈયાર કરવાના કામમાં લાગી ગયા. કામની ક્વોન્ટીટી જોતા સાહેબને લાગ્યું કે, આ બે-ચાર માણસો ગમે એટલી ક્ષમતાપૂર્વક કામ કરશે તો પણ સમય મર્યાદામાં કાર્ય પૂરું થાય એમ નથી. સાહેબ બીજા બે જુનિયર અધિકારીઓ સાથે જ્યાં સંકેતની ટીમ ‘સેટ’ બનાવતી હતી ત્યાં આવ્યા. સાહેબ ત્યાં થોડીવાર ઊભા રહ્યા. સંકેત અને તેના સાથીઓની ઝડપ અને ટીમવર્કને બસ જોતા જ રહ્યા. સાહેબ બોલ્યા, ‘ચાર, સંકેત તું અને તારા સાથીઓ સરસ સ્પીડથી કામ કરી રહ્યા

છો. લાવ હું પણ સેટ બનાવવા લાગી જાઉં.’ સાહેબે કહ્યું. ‘રહેવા દો સાહેબ અમે પુરું કરી દઈશું.’ સંકેતે સ્માઈલ સાથે સાહેબને કહ્યું. પણ સાહેબ સેટ બનાવવા બેસી ગયા. તેમણે સંકેતને કહ્યું, ‘ભાઈ સંકેત જરા મને પહેલા તારી સ્ટાઈલ શીખવ પછી હું કામ શરૂ કરું. આમા તારી અને તારી ટીમની મારટરી છે. ખોટું ન થાય એટલે અમને પહેલા બરાબર શીખવ. તમારા લોકો જેટલી ઝડપથી અમે સેટ નહી બનાવી શકીએ, પણ થોડી મદદ ચોકસ થશે.’ સાહેબના પ્રશંસાના બે શબ્દો સંકેતની ટીમ માટે અનેરો જોમ અને જુસ્સો લાવનારા બની ગયા. સંકેતે સાહેબને સેટ બનાવવાની ‘ફોર્મ્યુલા’ હોશ હોશ શીખવી. બધા સાથે મળીને કામ કરવા લાગ્યા. નિયત સમય કરતાં પણ કામ વહેલું પૂરું થઈ ગયું. એક કચેરીમાં ખરેખર બનેલો આ પ્રસંગ આમ જોવા જઈએ તો ખૂબ નાનો છે. પણ બીજાની વાતનો સ્વીકાર કરી ‘વીન વીન’ સીચ્યુએશન શીખવતુ મોટું લેશન પણ છે. કોઈની જિંદગી બદલવાનું આપણા હાથમાં નથી પરંતુ અન્યના કાર્યોની તાજા સુગંધીદાર પુષ્પો જેવી પ્રશંસા કરીને બન્ને પક્ષે આનંદનો અનોખો ઉઘાડ સર્જી શકાય છે. અન્યની વાતનો

સ્વીકાર સંબંધોને વધુ સુંદર સુવાસભર બનાવી શકે છે. આમ પણ સાચા સંબંધો બીજાના વિચારોના સ્વીકાર અને સત્કાર કરવાના આનંદ માટે તો હોય છે. સંબંધો ઉપયોગ કરવા માટે હરગીઝ નથી હોતા. જ્યારે સંબંધોમાં ‘ઉપયોગ’ની ભાવના વધે અને ‘સ્વીકાર’ની ભાવના ઘટે ત્યારે ‘સંબંધ’ માત્ર ‘પ્રબંધ’ બનીને રહી જાય છે. બીજાના વિચારો અને વાતને હૃદયપૂર્વક સ્વીકાર કરવાની તત્પરતા જ એક સારા માણસની ઓળખ છે. જે વ્યક્તિ બીજાની વાતનો સ્વીકાર કે સત્કાર નથી કરી શકતો એ વ્યક્તિ પોતાના લક્ષ્ય સુધી પહોંચવાની વાત તો દૂર, એવા વ્યક્તિ ચાલવા માટેનો માર્ગ પણ નથી જોઈ શકતા. પોતાની જ વાત સત્ય અને મારા જ વિચારો શ્રેષ્ઠ માનવાવાળા સૌથી વધારે ગુંચવણમાં અને મુંઝાવેલા હોય છે. જાણીતા ચિંતક-લેખક અરવિંદ કટોચ કહે છે કે, જીવનમાં ઉમંગ અને ઉલ્લાસનો અહેસાસ બીજાની પ્રશંસા સાથે સ્વીકારના ટહુકારમાંથી થાય છે. કેટલાક લોકો એવા તર્ક પણ કરે છે કે શું ખોટું ખોટી અને નિરર્થક પ્રશંસા કરે રાખવી? ના, ખોટી પ્રશંસા ક્યારેય ન કરવી જોઈએ. જ્યારે ખોટી પ્રશંસા થાય તો એ ‘ખુશામત’ના ‘સેગમેન્ટ’માં આવી જાય છે. ખુશામત એ કંઈક લાભ લેવાના હેતુથી, ઉપયોગ કરવા માટેનો સસ્તો અને ચિંતાવલો માર્ગ છે પણ ‘પ્રશંસા’ એ વ્યક્તિને વિચારોના સ્વીકારનો સત્કાર છે. કેટલાક તો કોઈનું સારુ ન જ બોલવું એ માટે પ્રયત્નો કરતા હોય છે. આવા વ્યક્તિઓ હંમેશા પોતાની જાત સાથે દંદ કરતા હોય છે. એમનું યુદ્ધ એમણે નક્કી કરેલી એમની કક્ષા સાથેનું હોય છે. નવા વ્યક્તિને ‘સારું કર્યું’ કે ‘વાહ, તમે ઉત્તમ રજૂ કર્યું’ એમ કહેવામાં કેટલાક લોકો તેમની કક્ષાથી નીચે પડવા જેવું લાગતું હોય છે. આવા લોકો જાણે અજાણે ઈર્ષ્યાવૃત્તિનાં બીજને પોતાના મનમાં ઝાડ કરીને ફરતા હોય છે. પોતાની ભૂલનો સ્વીકાર અને બીજાની વાતનો ખુલ્લા મને સ્વીકાર આ બે જીવનની ‘ઉંચા’ છે. અન્યની વાતનો પ્રશંસાના બે શબ્દો સાથે સ્વીકાર સુરજના પહેલા કિરણ જેવો આહલાદ આપે છે. પંખીની જેમ ખુલા આકાશમાં ઉડવાનો આનંદ આવે છે. સમજદાર તો એ કહેવાય કે, બીજાની વાતમાંથી વિશેષતા તારવી પ્રશંસાના પુષ્પ પાથરે એમાંથી પ્રાપ્ત

થયું હોય તો એનો પણ સ્વીકાર કરે. માત્ર તુલના કરી ઈર્ષ્યાવૃત્તિથી સામે પક્ષે કોઈ નુકસાન નથી. નુકસાન તો ખોટી કક્ષા નક્કી કરીને બેસનારને જ થતુ હોય છે. માણસ પોતાનું દુઃખ તો આસાનીથી સહી લેતો હોય છે પણ બીજાની પ્રગતિ અને વાતનો સ્વીકાર કરી શકતો નથી. પોતાની કક્ષા જાતે જ નક્કી કરી બેઠેલો વ્યક્તિ અન્ય કોઈ વ્યક્તિની પ્રશંસા થાય તો જેમ પાણી વગર માછલી તરફીયા મારે એમ મનોમન છટપટાઈને ગળે આવી જાય. એટલે જ તો કહેવાય છે દુશ્મનો સાથે લડવા માટે ભાલા, બંદુક, તલવાર કે મિસાઈલની જરૂર જ નથી. દુશ્મનના મિત્ર કે સાથીની પ્રશંસા કે સત્કાર કરો એટલે સફળતા ખેરાતમાં ખોળામા આવીને પડશે. બૌદ્ધ ગુરુ દલાઈ લામાએ સરસ વાત કરી છે કે બીજાના વ્યવહારની કે વાતની ઈર્ષ્યા કરી પોતાની શાંતિ હહોળવા કરતા અન્યની વાતનો સ્વીકાર કરી પ્રશંસાના કરીને વાતવરણમાં આનંદનો ગુલાલ કેમ ને ઉડાડીએ? એ વાત પણ એટલી જ સાચી છે કે, પ્રશંસાના બે શબ્દો તમારા માટે કદાચ મહત્વના ન હોય કે તમારા જીવનમાં કદાચ કોઈ બદલાવ ન પણ લાવે પરંતુ અન્યને માટે તમારી પ્રશંસા બહુ મોટું બળ બની ઉભરી શકે છે. જીવનમાં જો કોઈ સૌથી મોટી ખુશી મળતી હોય તો સામેની વ્યક્તિની વાતના સ્વીકાર સાથે પ્રશંસાના બે શબ્દોથી એના મુખ ઉપર આવતા ‘સ્મીત’ને જોવાની છે. આ સ્મીત ધરતીની બહાર ડોકું કાઢીને હસતી કુમળી ડુંપળ જેવું નિર્મળ અને સ્વચ્છ હોય છે. આમ પણ માણસનો મુળતઃ સ્વભાવ સ્વીકારનો છે. ઈશ્વરે આપેલા હિમાલય જેવા પર્વતનું સૌંદર્ય, ગંગા અને નર્મદા જેવી નદીઓનું રૂપ, હિન્દ મહાસાગર જેવા સમુદ્રોનો વૈભવ, બળખળ વહેતા ઝરણાઓની મધુરતા, ઉડતા પંખીઓનો રંગીન નજારો, જંગલમા વિહરતા પ્રાણીઓની મસ્તી વગેરે વગેરે અદભૂત સૌંદર્યપૂર્ણ ખજાનાના સ્વીકાર માટે માણસ આદી અનાદી કાળથી મન, વચન કર્મથી તત્પર રહ્યો છે.

દાખરા
બીજાની વાતનો સ્વીકાર અને સત્કાર એ વિશ્વની સૌથી સુંદર અને અણમોલ ભેટ છે.



આત્મનાદ
પુલક ત્રિવેદી
pulak63@gmail.com