

સલામી સવારની..

ધર્મજી અધર્મથી યુદ્ધ યુગોથી થયા કરે છે, અસત્યની થતા અત્યાચાર સત્ય સહ્યા કરે છે. લડવા કરે સમાજ અપરાધિક દુષણો સામે - ઈતિહાસ હાંફીને વિજયગાથા ગાયા કરે છે...

સુપ્રભાતમ્
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ
99789-26251

આજેય પણ
અશોકવાટિકામાં
પિડાય સૌઓ...

ફેલાઈ જાય
રાવણવૃત્તિ પછી
જાગે છે તંત્ર

હાઈકુ

ચિંતન

રવિ કે ઉદય તારા ભૌ છીના, ચાર-બિહર દોર્ન મે લીના ।
વિષ કે ખાચે વિષ નહિ, જાવે ગાઠડ સો જો મરત જિયાવે ॥

ઉપરોક્ત શ્લોક કબીર બીજક ગંધમાંથી લેવામાં આવે છે. જે રીતે સૂર્યના ઉદયથી અજ્ઞાન અર્થેય થઈ જાય છે અને ચરાચર જગતમાં ભ્રમરુપ ચેતન ફેલાઈ જાય છે. વિષયના ભોગો ભોગવવાથી એની વાસનાનું ઝેર દૂર થતું નથી. સાચો ગાઠડી તો તે છે કે સર્પના કરડવાથી ચઢેલા ઝેરને લીધે જે મરવા પડ્યો હોય તેને પણ પોતાના મંત્રબળથી જીવવો કરે છે. એ જ પ્રમાણે સાચા ગુરુ તે છે કે, જે વાસનારુપ વિષયની ઘેરાયેલા જીવને પોતાના સદુપદેશ વડે સંસારમાં બંધનમાંથી મુક્ત કરે છે, મોક્ષ અપાવે છે.

જે રીતે સૂર્યોદયથી નક્ષત્રોની કાંતિ ફીકી પડી જાય છે. એવી જ રીતે જ્ઞાનરુપી સૂર્યના ઉદયથી જીવનના હૃદયપ્રદેશમાંથી અવિદ્યા દૂર થઈ જાય છે અને પૂર્વના કર્મોના બંધનમાંથી મુક્ત થઈ જાય છે.

સુવિચાર

- યાતના એ હિંસાનું ફરજદ છે, આ વાત સમજો અને સદાય જાગ્રત રહો - જીવનસૂત્ર
- જે પેન વડે શાંતિ કરાર લખાય છે, તે પેન એ જ ધાતુની બનેલી હોય છે, જે ધાતુમાંથી બંધૂક બને છે - સાસ્ટીન બીચાંડ
- આપણી જાતને સાચેસાચ સુખી કરવા માટે આપણે જેટલો પરિશ્રમ કરવો જોઈએ તે કરતાં આપણે સુખી છીએ એવું લોકોને ગળે ઉતારવામાં ઘણું કષ્ટ ઉઠાવીએ છીએ - એસ. ભદ્રાચાર્ય
- મધમાખી માટે ફૂલ એ મધનું ઝરણું છે, ફૂલ માટે મધમાખી પ્રેમની સંવાલ છે - ખલિલ ગુલાન
- જે માણસ શુદ્ધ વિચારથી બોલે કે એ જ રીતે આચરણ કરે તો કદી અલગ નહીં થનારા પડછાયાની જેમ સુખ એને અનુસરે છે - ભુદ્ધ
- નિર્વાણ એટલે આપણી મર્યાદિત હસ્તિની, અમર્યાદિત તરફથી નાત્રાની દિવ્ય પરિસમાપ્તિ છે - ગુણવંત શાહ
- આજનું ઔષધ : એલચીના પાઉંડરમાં આમળા પાઉંડર લેવાથી પેશાબની બળતરા મટે છે (સંકલન : દિપક વી. આશરા)

નોંધકથા

કેનેડાના એડમન્ટન શહેરની યુનિવર્સિટીમાં દસ જ મિનિટની એક યાદગાર ફિલ્મ બતાવવામાં આવી. ફિલ્મનું ટાઈટલ હતું. 'ઈઝ ઈટ ઓલવેલ રાઈટ યુ બી રાઈટ??' આ ફિલ્મમાં એક એવા ગામની કલ્પના રજૂ થઈ છે, જેમાં પ્રત્યેક માણસ કાયમ સાચો જ હોય, પરિણામે યુદ્ધની નોબત આવી પડી. બે પક્ષો બંધૂક સાથે સામસામે આવી ગયા. યુદ્ધ શરૂ થાય તેવી ક્ષણ આવી પહોંચી. તે ભયાનક ક્ષણે સાચા પક્ષે જીભેલા લોકોમાંથી એક ધીમો અવાજ સંભળાયો : 'આઈ કેન બી રોંગ, હું ખોટો હોઈ શકું છું.' તરત જ સામેથી પ્રતિભાવ સાંભળવા મળ્યો : 'યુ કેન બી રાઈટ, તમે સાચા હોઈ શકો' બીજી જ ક્ષણે યુદ્ધ ટળી ગયું. ફિલ્મ પૂરી થઈ ત્યારે શ્રોતાઓ નિ:શબ્દ હતા.

ભાજપમાં જેટલી સામે છેડાયો જંગ

વર્તમાન કેન્દ્ર સરકાર સામે વિપક્ષો બળવો ઠાલવે એને કદાચ રાજકીય હેતુસર કરાયેલ વિરોધ માની પ્રજા નજર અંદાજ કરી શકે. પરંતુ જયારે પાર્ટીના જ સિનિયર નેતા અને સંઘના બ્રેઈનટ્રસ્ટ જેવા અગ્રણીઓ નારાજગી વ્યક્ત કરવા મીડિયા સુધી પહોંચે ત્યારે તો એવો જ અર્થ નીકળે કે મોદીની કરિશ્મા છતાં સરકારની કાર્યશૈલી અને અર્થનીતિ વિશે ઘણા બધાનો ભ્રમ ભાંગી ગયો છે. અગાઉ ચંદ્રશેખરના માનીતા અને પાછળથી વાજપેયીના નિકટવર્તી નેતા યશવંત સિન્હા કોઈ સામાન્ય વ્યક્તિ નથી. તેઓ બ્યુરોક્રેટમાંથી રાજનેતા થયા અને કેન્દ્રની વિવિધ સરકારોમાં અગત્યની જવાબદારીઓ સંભાળી રાષ્ટ્રીય તેમજ આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે જાણીતા બન્યા હતા. વાજપેયી સરકારમાં તેનો નાણાંમંત્રી હતા. એમના જેવા સ્પષ્ટ વક્તા સિનિયર આગેવાનને સાઈડલાઈન કરી એમના સુપુત્રને ટ્રિકિટ આપવાની કૂટનીતિ અપનાવનાર વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ એમના મંત્રીમંડળમાં પણ જયંત સિન્હાનો રાજ્યવક્તાના મંત્રી તરીકે સમાવેશ કર્યો હતો. આમ છતાં, યશવંત સિન્હા એમના 'મનની વાત' નિખાલસપણે વ્યક્ત કરવા મજબૂર થયા છે એનું કારણ ફક્ત એ જ કે પોતે નાણાંમંત્રી સંકળિતપૂર્વક યાવેલું છે, જે છેલ્લા ત્રણ વરસ દરમિયાન તદ્દલખી નિર્ણયો અને એકથી એક ચડિયાતી ભૂલો કરી દેશના અર્થતંત્રને ખાડામાં ધકેલી રહ્યું છે. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ અમુતસરથી લોકસભાની ચૂંટણી હારી ગયેલા અરુણ જેટલીને નાણાં ખાતું સોંપ્યું અને પછી તો એની સ્થિતિ સરજાવા પામી કે સરકાર ફક્ત 'અઠી' આગે વાતો થકી ચાલતી હોવાની ટીકાઓ થવા લાગી. મોદી, શાહ અને જેટલીની ત્રિપુટી સામે બહારથી તો ટીકા ટિપ્પણી થતી જ હતી, સમય જતાં પાર્ટીનાં અંતરંગ વર્તુળોનો રોષ પણ હવે બહાર આવવા લાગ્યો છે. સતત વધતી જતી મોંઘવારી, આંતરરાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રે ફૂડ ઓઈલના ભાવ તળિયે પહોંચ્યાં છતાં પેટ્રોલ અને ડીઝલના ભાવમાં થતો રહેલો વધારો એ વર્તમાન સરકારની અર્થનીતિની નિષ્ફળતા સૂચવે છે અને નોટબંધીએ તો ભારતીય અર્થતંત્રનો કચરઘણ જ વાળી દીધો છે, એવું કહ્યું સત્ય ઉચ્ચારી યશવંત સિન્હાએ જેટલી સાથે જ મોદીને પણ લબઘડકે લીધા છે એમણે મોદીની બચપણવાળી ગરીબીની દિશામાં આખો દેશ ધકેલાઈ રહ્યો હોવાનો આશંકા કર્યો છે. વળી સરકારમાં પ્રજાનો તો શું, નેતાઓનો પણ અવાજ નહીં સંભળાતો હોવાનું જણાવી વર્તમાન સરકાર વિરુદ્ધ આકોશ પ્રગટ કર્યો છે. દેશની જે દુર્દશા સરજાઈ છે તેની વિરુદ્ધ મૌન રહેવામાં પોતે રાષ્ટ્રપ્રત્યેની એક બાજુથી તમને બધા વીરને શોભતાં વિશેષણો લાગુ પડે છે. છતાં બીજી બાજુ પાર્વતીની કલાકૃતિઓ માટે રસિક છો. (૧૦)

સાચંકાળ છે. નૃત્ય તાંડવ કેવું પ્રચંડ છે? અગ્નિ પ્રગટેલો છે. મુદંગનો ધ્વનિ છે. ભયંકર રીતે ફેલાઈ રહ્યો છે. (૧૧)

પથ્થરની શૈયા અને છત્રપલંગ, મિત્ર અને શત્રુ, બધામાં હું સમતા કયારે જોઈ શકીશ? તમને ભજતો રહીશ? તમને ભજતો રહીશ? (૧૨)

હવે હું કુમતિને કયારે છોડીશ? પશ્ચાતાપ કરતા રહીને કયારે શિવનું મંગલ ઉચ્ચારણ કરીને સુખી થઈશ? (૧૩)

દેવાંગનાઓ એમની સેવા કરીને પ્રસન્ન કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આ યિદાનંદ સ્વરુપ શિવ મારી પ્રસન્નતા જાળવી રાખે. (૧૪)

અજિમા વગેરે આઠ પ્રકારની સિદ્ધિઓ શિવજી આપે છે. આ શિવના મંત્રોનો મંગળ ધ્વનિ મને સંસારમાં વિજય અપાવ અપાવતો રહે. (૧૫)

આ સ્તોત્ર ઉત્તમ છે. આનો નિત્ય પાઠ કરવો. અથવા બીજા પાસેથી સાંભળવું. આનાથી સારા સંતાનો પ્રાપ્ત થશે, ગુરુમાં ભક્તિ દેઢ થશે, અવગતિ નહિ થાય, શિવની કૃપા ઉતરશે. (૧૬)

આ સ્તોત્ર રાવણે શિવપૂજનને અંતે ગાયેલું છે. જે કોઈ સાચંકાળે શિવપૂજા પછી આ સ્તોત્રનો પાઠ કરશે એને શિવજી કલ્યાણકરનારી લક્ષ્મી હંમેશને માટે આપશે. (૧૭)

દશાનની આ ત્રિનયનને આ પ્રાર્થના છે.

દશાનની ત્રિનયનને પ્રાર્થના

ત્રિનયન શિવ તાંડવ નૃત્ય કરી રહ્યા છે. દશાનન રાવણ તેમની સ્તુતિ કરી રહ્યા છે : આની જટામાંથી ગંગાની ધાર પ્રવાહિત થાય છે અને એના કંઠને પ્રજ્વાલિત કરે છે. આ કંઠમાં સર્પમાળ શોભી રહી છે. એ ડમરૂના નિનાદે તાંડવ કરી રહ્યા છે. આ શિવજી અમારું કલ્યાણ કરો. (૧)

ગંગાના તરંગો એના મસ્તકને શોભાવે છે, એના ભાલપ્રદેશમાંથી ધગધગતો અગ્નિ પ્રગટેલો છે. એના મસ્તકે બાલચંદ્ર છે. મારો એના તરફ સતત પ્રેમ છે. (૨)

એ પાર્વતીમાં વિલાસને પ્રેરે છે. દિશાઓનાં છેવાડા સુત્રી માત્ર આનંદને જ ભરી આપે છે. એની કૃપા આપતિઓનું નિરાકરણ કરે છે. આ દિગંબર જ સાચો આનંદ આપે છે. (૩)

એણે જટામાં ધારણ કરેલા મણિધર સર્પો પ્રકાશ રેલાવે છે, એમણે ગજયર્મ ઓઢેલું છે. હે ચિત્ત ! તું આ અદ્ભૂત આનંદ અનુભવી લે. (૪)

એના કીર્તિગાનમાં કામદેવ રાખ થઈ ગયો. ચંદ્ર એમણે શીતળ કરી રહ્યો છે. હે શિવ! તમે અમને દેવી સંપતિ આપો. (૫)

ઈન્દ્ર વગેરે દેવો એનાં ચરણોમાં પ્રણામ કરી રહ્યા છે. હે ચંદ્રશેખર ! હવે મારું પણ સતત કલ્યાણ થાય. (૬)

આમણે એ વખતે કામદેવને બાળી નાખ્યો હતો. પરંતુ વિવાહ પછી એ જ શિવ પ્રેમથી પાર્વતીને શણગાર કરી આપે છે. આ ત્રિલોચન શિવમાં મારો પ્રેમ કાયમ રહે. (૭)

પોતે ગૌરવર્ણનાં છે; પરંતુ કંઠ શ્યામ છે. એની જટામાં ગંદા અને મસ્તક ચંદ્રમા છે. વસ્ત્રમાં ચર્મ છે. આ જગતમાં એ ધૂરંધર છે. એ મારા ઐશ્વર્યનો વિસ્તાર કરો. (૮)

કંઠની આ કાળાશ યેની પરદુઃખભંજકતા બતાવે છે. એ કામદેવનો, ત્રણ નગરોનો, યજ્ઞનો, ગજાસુરનો નાશ કરનારા છે. હું એને ભજું છું. (૯)



વિશ્વનો એકમાત્ર તરતો રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન કેઈબુલ લામજાઓ ક્યાં આવેલ છે ?

ભારતની ભૂગોળ વિવિધા

- આંદામાન-નિકોબાર દિવ સમુદ્રનું સૌથી ઊંચું પર્વત શિખર કયું છે ?
(અ) લાન્ડો (બ) સેડકપીક
(ક) ગુરુ શિખર (ડ) એવન પીક
- ભારતના પૂર્વી સમુદ્રકિનારાને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે ?
(અ) પૂર્વ સમુદ્ર ધુની (બ) કોરોમંડલ તટ
(ક) શિવસાગર (ડ) અરબ ધુની
- ગોરખા હિલ કાર્ગિલ કયા રાજ્યમાં કાર્યરત છે ?
(અ) પશ્ચિમ બંગાળ (બ) ઉત્તરાંચલ
(ક) ઉત્તર પ્રદેશ (ડ) અરુણાચલ પ્રદેશ
- વિશ્વનો એકમાત્ર તરતો રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન કેઈબુલ લામજાઓ ક્યાં આવેલ છે ?
(અ) દાર્જિલિંગ (પ.બંગાળ) (બ) શિવસાગર (આસામ)
(ક) ઈન્ડિયાલ (ડ) છત્તીસગઢ
- નીચેનામાંથી કયું રાજ્ય બાંગ્લાદેશની સરહદ સાથે જોડાયેલ નથી ?
(અ) પ. બંગાળ (બ) આસામ
(ક) મેઘાલય (ડ) આંધ્રપ્રદેશ
- ઈલાચથીની પહાડી કયા રાજ્યમાં આવેલ છે ?
(અ) તમિલનાડુ (બ) કર્ણાટક
(ક) કેરલ (ડ) આંધ્રપ્રદેશ
- બિહારમાં કોસી નદી નીચેનામાંથી કઈ નદીને મળે છે ?
(અ) યમુના (બ) ગોદાવરી
(ક) બ્રહ્મપુત્રા (ડ) ગંગા
- રાજસ્થાનના કયા બે જિલ્લામાં એક પણ નદી નથી ?
(અ) બિકાનેર અને કોટા (બ) ભરતપુર અને બિકાનેર
(ક) ભરતપુર અને ચુરુ (ડ) ચુરુ અને બિકાનેર
- પોલાદ ઉદ્યોગ માટે જાણીતા ભીલાઈ અને બોકારો કયા રાજ્યમાં આવેલ છે ?
(અ) ઉત્તરાંચલ (બ) બિહાર
(ક) છત્તીસગઢ (ડ) ઉત્તરપ્રદેશ
- ચાંદીપુર શા માટે જાણીતું છે ?
(અ) અણુ પરીક્ષણ (બ) મિસાઈલ પરીક્ષણ
(ક) સોલાર ઉર્જા માટે (ડ) પવનઉર્જા માટે
- તિલૈયા અને કોનાર બંધ કયા રાજ્યમાં આવેલ છે ?
(અ) મધ્યપ્રદેશ (બ) છત્તીસગઢ
(ક) મહારાષ્ટ્ર (ડ) કર્ણાટક
- નેશનલ વુડ ફોસિલ પાર્ક કયા આવેલ છે ?
(અ) જેસલમેર (બ) અમજેર
(ક) ઉદયપુર (ડ) ભરતપુર
- ગારો, ખાસી અને જેન્તીયા પર્વતો કયા રાજ્યમાં આવેલ છે ?
(અ) અરુણાચલ (બ) આસામ
(ક) મેઘાલય (ડ) નાગાલેન્ડ
- હરિયાણાના કયા સ્થળે 'હિન્દુસ્તાન મશીન ટુલ્સ'નું એકમ આવેલ છે ?
(અ) પિંજોર (બ) અંબાલા
(ક) કરનાલ (ડ) ગુડગાંવ
- મધ્યપ્રદેશનું મંદસૌર કઈ ખેતી માટે જાણીતું છે ?
(અ) ડુંગળીની (બ) બટાટાની
(ક) દાક્ષીની (ડ) અકીણની

વિષય : આ સમાહમાં આપતા મહાનુભાવોના જન્મ દિવસ

- ૩૦ સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૯ : ચિત્રુ મોદી : વિજાપુર ખાતે જન્મેલા જાણીતા સાહિત્યકાર, વિદ્યાવાચસ્પતિની પદવી પણ પ્રાપ્ત કરી. 'ઈશાંદ ગઢ' 'ક્ષણમાં મહેલમાં' કાવ્ય સંગ્રહો આપ્યા. જાણીતા નવલકથા સર્જક.
- ૧ ઓક્ટોબર : ૧૯૪૭ : એની બેસન્ટ : હોમરુલ યજ્ઞવળના પ્રણેતા, થિયોસોફીકલ સોસાયટીના સ્થાપક, બ્રિટીશ સોસાયટીસ્ટ, લેખિકા અને એક્ટીવિસ્ટ. ૧૯૧૭માં કોંગ્રેસના અધ્યક્ષ બન્યા. ભારતની આઝાદી માટે લડ્યા.
- ૨ ઓક્ટોબર ૧૯૬૯ : મહાત્મા ગાંધીજી : મહાત્મા ગાંધીજી : પોરબંદરમાં જન્મ, સત્ય, અહિંસા અને અસ્પૃશ્યતાના પુજારી. દક્ષિણ આફ્રિકામાં કરેલી યજ્ઞવળના પગલે, ભારતમાં અહિંસક લડત આપીને દેશને અંગ્રેજોની યુગાલમાંથી છોડાવી દેશને આઝાદી અપાવી. ૩૦.૦૧.૧૯૪૮માં નિધન થયું
- ૩ ઓક્ટોબર ૧૯૦૯ : મનસુખલાલ ઝવેરી : જામનગરમાં જન્મ. કવિ અને વિવેચક, મુંબઈને કલમ્બુમિ બનાવી. કાવ્યસંગ્રહો, વિવેચન લેખો, તથા વ્યાકરણને લગતાં પુસ્તકો આપ્યા. સંસ્કૃત અને અંગ્રેજીભાષામાં અનુવાદો પણ કર્યા. ૧૯૮૧માં અવસાન થયું.
- ૪ ઓક્ટોબર ૧૯૫૭ : શ્યામજી કૃષ્ણવર્મા : કાન્તિવીર, કચ્છનું રતન, ગુજરાતી ઉદાતવાદી નેતા, કચ્છ-માંડવીમાં જન્મેલા. મુંબઈ જઈ સંસ્કૃત અને અંગ્રેજીમાં શિક્ષણ લીધું. સ્વામી દયાનંદ સંસર્ગમાં આપ્યા. આર્ય સમાજના રંગે રંગાયા. વિદેશમાં જઈ સ્વરાજની લડત શરૂ કરી. 'ઈન્ડિયા હાઉસ'ની શરૂઆત કરી. ૧૯૩૦માં જીવિવા ખાતે અવસાન થયું.
- ૫ ઓક્ટોબર ૧૯૯૦ : કિશોરલાલ મશરુવાળા : મહાત્મા ગાંધીના અંતેવાસી, કેળવણીકાર. મુંબઈમાં જન્મ. બી.એ. એલ.એસ.બી. થઈ વકીલાત કરી. 'હરિજન' પત્રના સંપાદક રહ્યા. ૧૯૫૨માં અવસાન થયું.

ગત સમાહના સવાલનો જવાબ

મ્યાનમાર દેશના વડાપ્રધાન કોણ છે?

જવાબ : હતીન કયાવ

સાચા ઉત્તર આપનાર પત્રમિત્રો

- ઋજિત એમ. રાવલ : સે-૭ડી, ૧૨૨૨/૨
- જયેન્દ્ર પ્રસાદ પાઠક : સે-૬બી
- નટુભાઈ દરજી : પેથાપુર
- મૂળજીભાઈ પરમાર 'દલિ' : સે-૭બી
- હાઈક આર. મકવાણા : સે-૨૪
- મહેશ જાવડે : ગૂજરાય વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ

આ સમાહનો સવાલ (જવાબ એક સમાહમાં મોકલો)

ગુજરાતમાં રાષ્ટ્રીય જનતા પાર્ટી કોણે બનાવી હતી ?

'ગાંધીનગર સમાચાર' - ખજાનો વિભાગ,

બ્લોક નં. ૬૮૪/૧, સેક્ટર-૮ ગાંધીનગર

સાચા જવાબો

૬ (૧) ૧૨ (૨) ૬ (૩) ૧૨ (૪) ૧૦ (૫) ૧૦ (૬) ૧૦ (૭) ૬ (૮) ૬ (૯) ૬ (૧૦) ૬ (૧૧) ૬ (૧૨) ૬ (૧૩) ૬ (૧૪) ૬ (૧૫)

માતાજીની ભક્તિ...

નવરાત્રી લગભગ હવે પૂર્ણ થવા આવી છે. લોકો કહેતા કે આ વખતે નવરાત્રીમાં રોજ વરસાદ પડવાનો છે પણ માતાજીની દયા તો જુઓ... વરસાદનું ટીપું પણ ન પડ્યું. જે લોકોને ગરબા ગાઈને માતાજીની ભક્તિ કરવી હતી તેમને બહુ શ્રદ્ધાપૂર્વક ભક્તિ કરી. આવું સવિતાબેને મંગુબેને કહ્યું. મંગુબેને શાંતિથી સવિતાબેને સાંભળી રહ્યા હતા. પછી મંગુબેને જરા અકળાઈને બોલ્યા, અરે શું સવિતા તું શું બોલે છે. તને ગરબામાં માતાજીની ભક્તિ કયા દેખાઈ? ચારે બાજુ માતાજીને બાજુ પર મુકીને પોતપોતાના ગોલ સિદ્ધ કરવામાં પડ્યા છે. સવિતાબેને કહ્યું મંગુબેને એવું નથી. તમે સેક્ટરની દરેક શેરી નવરાત્રીમાં અથવા તો શેરી ગરબામાં જઈને જુઓ... ત્યાં માતાજીનો નાનો ફોટો મુક્યો છે અથવા તો પ્રતિમા મૂકી છે અને બધા શ્રદ્ધાથી ગરબા ગાય છે, આરાધના કરે છે, આરતી કરે છે અને પછી માતાજીનો પ્રસાદ પણ આપે છે. હા તો તમે જે કહો છો તે મંગુબેને એ મોટી મોટી પાર્ટી પ્લોટની વાત કરો છો. જ્યાં પાર્ટીના સંચાલકો પોતાના ઉલ્લું સીધા કરવા મન ફાવે એમ લોકોને ભેગા કરી મોટા ગજાના કલાકારો લાવી, લાઈટોનો ભડકો કરી, મોટા મોટા સ્ટેજ બનાવી, મોંઘાદાટ લાઈટસીકરો મૂકી અને માતાજીની ભક્તિના નામે પોતાની મહેચ્છાઓ પૂરી કરવા પ્રયત્ન કરતા હોય છે. ક્યાંય પણ માતાજીની ભક્તિ દેખાતી નથી. અમે લોકો અથવા અમારી સંસ્થા હજારો લોકોને નચાવી શકે છે, હજારો લોકોને કંટ્રીલ કરી શકે છે, જ્યાં પોતાના નીજ સ્વાર્થ માટે પાર્ટી મિનીસ્ટર, ચીફ મીનીસ્ટરો, સાધુ-સંતો અને ગામના કહેવાતા મોટા આગેવાનોને બોલાવી પોતાના ઉલ્લું સીધા કરતા હોય છે. અમે લોકો જ આ બધાને બોલાવી શકીએ, લાઈવ ટેલીકાસ્ટ કરી લાખો લોકોએ અમારા ગરબા જોયા એવું બતાવવા માટે પ્રયત્ન કરતા હોય છે. બોલ સવિતા આમાં તને ભક્તિ ક્યાં લાગી? સવિતાબેને બોલ્યા આ કળીયુગમાં આવી જ રીતે ભક્તિ થતી હોય છે. મીનીસ્ટરો પણ પોતાની જાતને સાબિત કરવા માટે અથવા તો હમણાં ચૂંટણી નજીક હોવાના કારણે તેમના પોતાના ઉલ્લું સીધા કરતા હોય છે. એમને પણ કોઈ ભક્તિ સાથે, કોઈ માતાજી સાથે લાગતું-વળગતું હોય એવું મને નથી લાગતું. અરે ભાઈ, તમારી કોલમનું નામ છે તન તંદુરસ્તી... એમાં ક્યાં નવરાત્રી અને કોઈના ઉલ્લું સીધા અને ઉધા કરવાની જરૂર છે? તમને જે વિષય આપેલો છે તેની પર કઈ કહો... પણ ભાઈ ઘણી વખતે આપણે જ્યારે સમાજમાં જોતાં હોઈએ છીએ ત્યારે સમાજને અરીસો બતાવવો એ તો આપણું કામ છે. એમાં સાચું શું છે અને ખોટું શું છે એ તો મને પણ નથી ખબર. ખરેખર તો લોકો એટલા બધા દુઃખી છે અને એટલા બધા વ્યસ્ત છે, એટલે કોઈને પણ સત્ય અને અસત્ય વચ્ચેનો ભેદ પારખવાની ચિંતા જ નથી. પોતાના આનંદ માટે અને શક્ય હોય એ પ્રમાણે લોકો સમયનો અને પૈસાનો ઉપયોગ કરતા હોય છે. અત્યારે માતાજીની ભક્તિ, ભગવાનની ભક્તિ કરવા માટે લોકો આવા જ માધ્યમોનો ઉપયોગ કરતા હોય છે. જેમાં આનંદ પણ હોય અને કહેવાતી ભક્તિ પણ હોય. એમાં આપણે દુઃખી થવાની જરૂર નથી. આ તો વધ્યા કરવાનું, હજુ પણ ખરાબ દશા આવશે. જેમ જેમ દિવસ જશે તેમ દુર્ગુણો ધરાવતા મનુષ્યો પોતાનો પગપેસારો સમાજ ઉપર કરતા રહેશે અને સાચા અને સારા માણસો ખોટામાં ધકેલાતા જાય છે. એમાં ખરાબ માણસોનો વાંક નથી. એ સારા માણસો પોતાની જાતને સારી સાબિત કરવા દૂર્જન માણસોના કર્મોનો શિકાર થતાં રહેશે. ચાલો હવે બહુ થયું, હવે તંદુરસ્તી માટે પણ કંઈ લખીએ...

હા... તો ગયા અંકમાં જેમ કહ્યું હતું કે આ સિઝન જેમાં ચોમાસું જવાની તૈયારી હોય છે અને શિયાળો આવવાનો હોય છે. આ મિક્સ ઋતુમાં હવામાં ભેજનું પ્રમાણ વધારે હોય છે. જેના લીધે વાતાવરણમાં જુદા જુદા વાઈરસ, જુદા જુદા જંતુઓ મચ્છર મારફતે હવામાં અને શરીર પર પોતાનો પગદંડો જમાવતા હોય છે. માણસોની રોગપ્રતિકારક શક્તિ જેને કહેવાય ઈમ્યુન સિસ્ટમ ખૂબ જ ખરાબ હોય છે અને તેને લીધે વાઈરસ જેમાં વાઈરલ ઈન્ફેક્શન, જેમ કે, ૩૨યુ, ચિકનગુનિયા, સ્વાઈન ફ્લુ વગેરે પ્રકારના રોગ મનુષ્યને હરાન કરી દેતા હોય છે. માનસિક, શારીરિક અને નાણાકીય રીતે બરાબ કરી નાખતા હોય છે. ઘણાં બધા એવા કુટુંબ છે કે જેના ઘરમાં ૩૨યુ, ચિકનગુનિયા કે સ્વાઈન ફ્લુ ધુસ્યો તો ઘર ખાલી કરીને જતા હોય છે. બહુ મોટો રાક્ષસ તો હવે આવશે જે લગભગ દિવાળી સુધી દેખાતો રહેશે અને એ છે ફાલસિપેરમ મેલેરિયા જે મચ્છરોથી ફેલાતો રોગ હોય છે અને આ મિક્સ ઋતુનાં વાતાવરણમાં ભેજવાળી હવામાં લોકોને વધારે થતો હોય છે અને તેને લીધે અત્યારે ચારેબાજુ દવાખાના, મોટી લેબોરેટરીઓ અને મેડીકલ સ્ટોર્સ ભરેલા જોવા મળશે. આ બધું તો દરેકને ખબર જ છે આમાં મંકાઈ નવું કશું જ કહ્યું નથી. નવું કહેવું હોય તો શું કહેવાય. તમને તરત જ પ્રશ્ન થશે કે ભાઈ આ બધામાંથી બચવા માટે શું કરવું જોઈએ? તો સવાલ પૂછનારને જ જવાબ ખબર છે છતાં પણ એ

અનુસંધાન પાના નં. ૭ પર

